

基隆市私立培德高級工業家事職業學校

技術型高中

選課輔導手冊

(109學年度入學學生適用)

目 錄

壹、學校願景.....	1
貳、學生圖像.....	2
參、選課作業.....	3
肆、生涯規劃相關資料.....	4
伍、課程發展與規劃.....	6
一、一般科目教學重點.....	6
二、群科教育目標與專業能力.....	9
三、群科課程規劃.....	10
四、科課程地圖.....	15
陸、群科課程表.....	19
一、教學科目與學分(節)數表.....	19
二、課程架構.....	26
柒、團體活動時間規畫.....	29
捌、彈性學習時間實施規劃表.....	30
一、彈性學習時間實施相關規定.....	30
二、學生自主學習實施規範.....	31
三、彈性學習時間規劃表.....	32
玖、學生選課規劃與輔導.....	36
一、校訂選修課程規劃(含跨科、群選修課程規劃).....	36
二、選課輔導流程規劃.....	38
(1) 流程圖(含選課輔導及流程) (2) 日程表	
三、選課輔導措施.....	39
拾、升學進路與就業進路.....	41
附錄：	
技專校院考招聯動.....	43
學生學習歷程檔案.....	54
108 課綱及配套措施 Q A.....	62

壹、學校願景：

本校創校時創辦人即以誠、勤、謙、毅作為校訓；今以「學生」為教育的主體，朝向實現「友善校園，日日求新，全人教育，國際接軌」的教育理念，在全體師生共同努力下，從認知技能系統、道德品格系統與人文藝術系統建構優質化發展的基礎，並在校園內各方面的教學環境及設備上展現成果，獲得社區家長更多的支持與肯定，形塑學生圖像、教師圖像及家長圖像，共同建置優質校園。



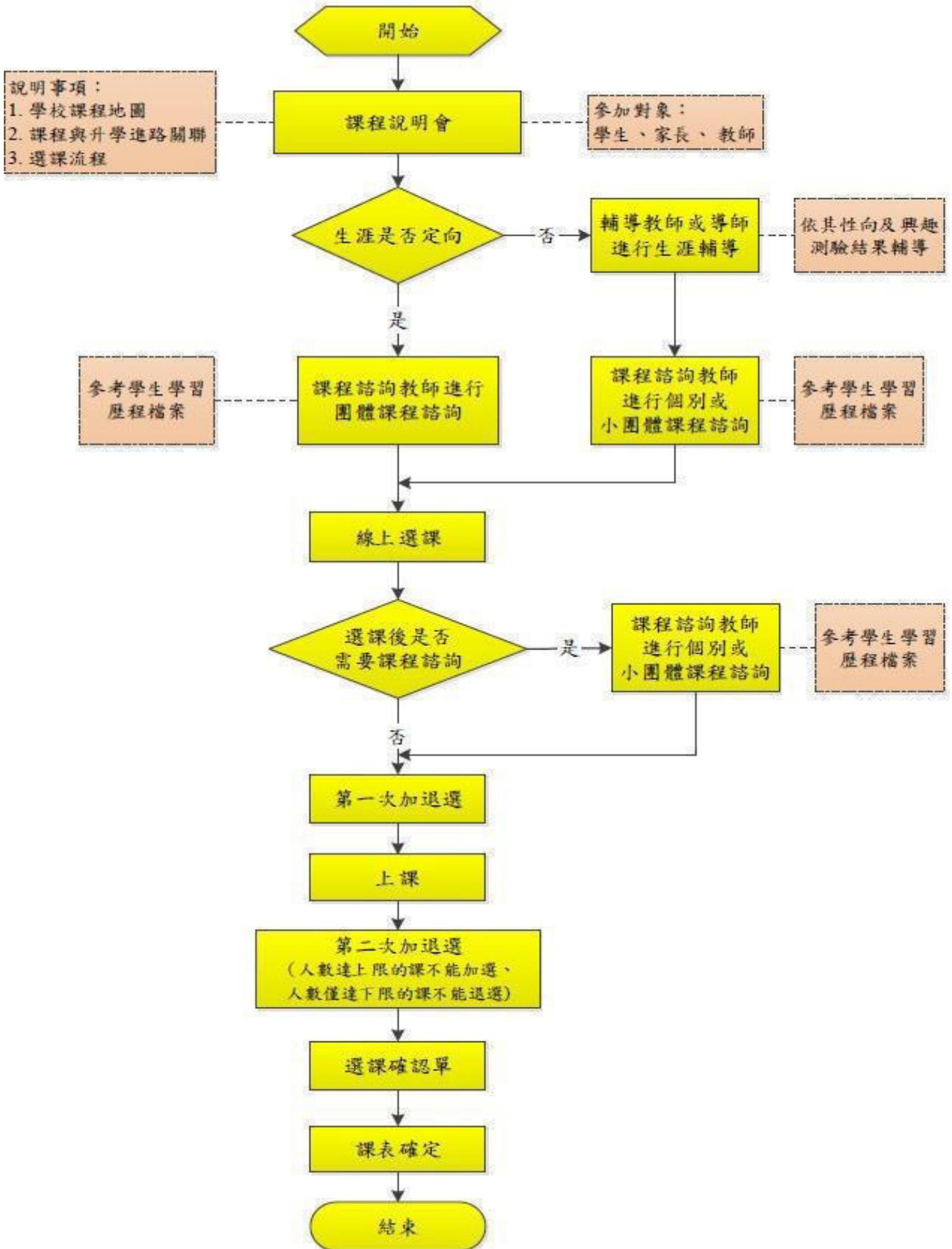
貳、學生圖像



學生圖像說明：

教師圖像	以真誠、創新、專業的教育愛；組成「熱心奉獻、研究創新、優質專業、因材施教」的教師團隊。
學生圖像	以終身學習的態度，發掘潛能樂在學習，培養帶著走的能力，塑造「自我覺察、友善校園、適性揚才、專業證照、多元學習、專業技能、同理關懷、團隊合作」的學生。
家長圖像	以作學校的優質夥伴，共同培育健全國民為目標，期待「熱心奉獻、主動關懷、親師合作、國際接軌」的家長。

參、選課作業

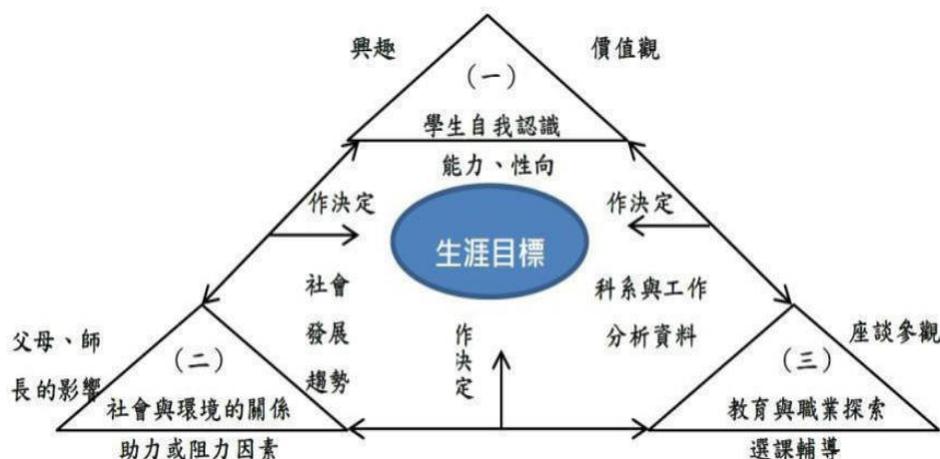


肆、生涯規劃相關資料

在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：學生自我認識

◎生涯金三角



◎生涯金三角

資料來源改編自金樹人(1997) . 生涯諮商與輔導，頁50 . 台北東華○一
一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

二、社會環境關係

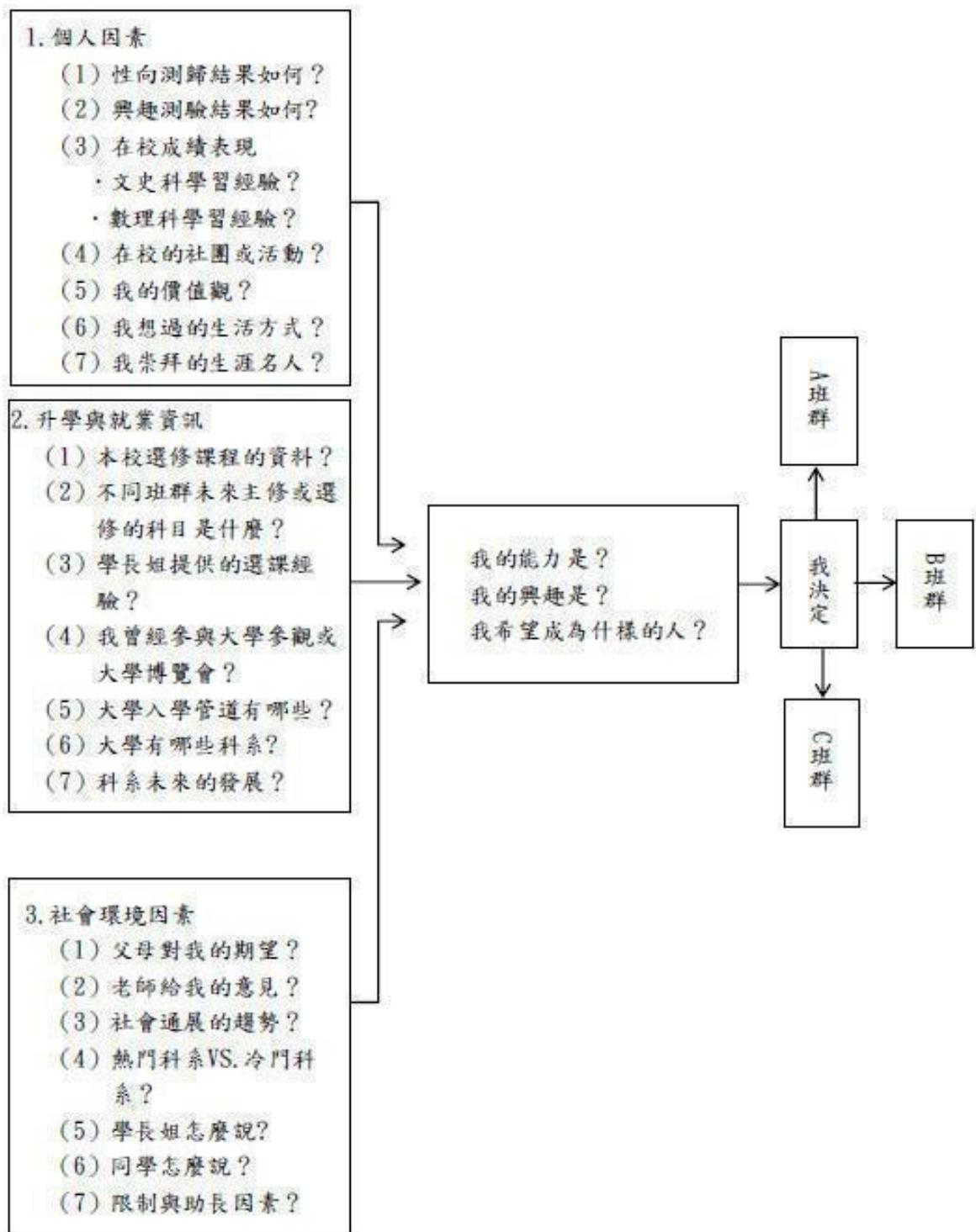
包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網

站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				品格力	專業力	學習力	行動力
語文領域	國語文	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培育學生掌握學習語文的基本方法，建立自我學習的基本知識。</p> <p>2. 培育學生掌握文本中的關鍵要素，並運用於口語表達與寫作，使學生能發展思考與見解，注重理性與感性的溝通。</p> <p>3. 培育學生理解古今多元文化進行議題探究與思辯，進而培養對生活、社會及職場的反省力與創造力</p> <p>4. 培育學生了解語文在傳承智慧、文化創新上的價值，並能藉助於當代科技，啟發學習動能，開拓眼界、關懷並改善社會。</p>	<p>1. 引導學生具備獨立閱讀的能力，能欣賞及正確地應用文字。</p> <p>2. 培養學生具備良好的聆聽態度，並能擷取資訊重點，適切、清楚地表達，以因應職場及日常生活所需。</p> <p>3. 利用多元教學方式，引導學生領略文字的美感，近而激發學生自主學習的能力。</p> <p>4. 引導學生瞭解作家的生平際遇及人生態度，進而培養面對困境的應變能力與正確的價值觀。</p> <p>5. 培養學生良好的閱讀及寫作興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6. 教學中結合當代議題(如：生命 環保、人權…等)，引導學生探索、思辯，進而能關懷社會與國際世界。</p>	○	●	●	●
	英語文	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及溝通與獲取新知之能力。</p> <p>2. 培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。</p> <p>3. 建構有效之英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>4. 提升學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。</p> <p>5. 培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。</p>	<p>1. 教授教材與日常生活中常用字詞、用語、句型與對話。並分別蒐集及教授與各職業類科相關的專業字詞、用語。</p> <p>2. 運用英文歌曲、故事、廣播節目等教學資源，引導學生熟悉並學習英語母語人士之邏輯思考模式。</p> <p>3. 提供並指導學生利用學習平台資源，併行學習評量引導學生自主學習。</p> <p>4. 將四大議題(性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育)設計融入課程，提升與延續其學習動機及興趣。</p> <p>5. 配合時令，將各國節慶的典故、美食、糕點及活動融入教學，以角色扮演方式，從文化中學習語言。</p>	○	○	●	○
數學領域	數學(A)	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 提供所有學生數學學習公平受教的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2. 使學生能將所學應用於日常生活中，運用數學思考的能力，解決實際所面臨的問題。</p> <p>3. 培養學生溝通數學想法的能力，以及欣賞數學的美和對於數學應用的正向態度。</p>	<p>1. 指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。</p> <p>2. 指導學生能夠正確地執行數學程序。</p> <p>3. 引導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決日常生活問題或情境。</p> <p>4. 引導學生能夠運用資訊工具，處理數學或日常生活問題。</p> <p>5. 配合藝術與科技、節目企劃與設計等課程，加強排列組合、機率、數學期望值與統計圖表等課程內容，提昇表演藝術科學生專業學科。</p>	○	●	●	○
	數學(B)	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 提供所有學生數學學習公平受教的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2. 使學生能將所學應用於日常生活中，運用數學思考的能力，解決實際所面臨的問題。</p> <p>3. 培養學生溝通數學想法的能力，以及欣賞數學的美和對於數學應用的正向態度。</p>	<p>1. 指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。</p> <p>2. 指導學生能夠正確地執行數學程序。</p> <p>3. 引導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決日常生活問題或情境。</p> <p>4. 引導學生能夠運用資訊工具，處理數學或日常生活問題。</p> <p>5. 配合觀光餐飲導論、食品化學與分析、色彩學原理、食品行銷等課程，加強排列組合、機率、數學期望值與統計圖表、線性分析等課程內容，提昇餐飲管理科及烘焙學生專業學科。</p>	○	●	●	○
	數學(C)	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 提供所有學生數學學習公平受教的機會，培育其探索數學的信心與正向態度。</p> <p>2. 使學生能將所學應用於日常生活中，運用數學思考的能力，解決實際所面臨的問題。</p> <p>3. 培養學生溝通數學想法的能力，以及欣賞數學的美和對於數學應用的正向態度。</p>	<p>1. 指導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係。</p> <p>2. 指導學生能夠正確地執行數學程序。</p> <p>3. 引導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決日常生活問題或情境。</p> <p>4. 引導學生能夠運用資訊工具，處理數學或日常生活問題。</p> <p>5. 配合應用力學、機械原理、電工電子實習等課程，加強三角函數、向量、微積分等課程內容，提昇汽車科學生專業學科。</p>	○	●	●	○
社會領域	歷史	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 培養學生對歷史知識有探討與理解能力。</p> <p>2. 增進學生瞭解人類活動和時空間關係，並能產生情感連結。</p> <p>3. 訓練學生邏輯思維、價值判斷與表達的能力。</p> <p>4. 培養學生對世界各國家、族群、文化有著人文識見與素養。</p> <p>5. 提升學生跨學科的理解、思辨、統整與分析的能力。</p>	<p>1. 協助學生具備歷史知識的廣度與深度，帶給學生不同的識見。</p> <p>2. 引導學生蒐集資料的能力，並具備自主思考與邏輯辨思能力。</p> <p>3. 情意引導學生關心國際事務，提出解決方案等探討。</p> <p>4. 安排小組座談與發表，培養學生溝通、陳述、表達、團隊合作等能力。</p> <p>5. 課程結合地理、時事、永續經營等融入議題，使學生擁有跨領域學習、統整分析能力。</p>	○	○	●	○
	公民與社會	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 增進公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>2. 發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。</p> <p>3. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>4. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>5. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。</p>	<p>1. 引導學生認識現今社會、政治、法律與經濟的發展。</p> <p>2. 培養學生具備多元思辨、分析及統整的能力。</p> <p>3. 培養學生具備終身學習的態度，追求自我實現，並具有創新應變社會發展之能力。</p> <p>4. 培養學生具備良好人際互動與團隊合作的能力，並積極於公民參與。</p> <p>5. 培養學生尊重差異，實踐人權，關懷全球永續發展，具備世界公民的意識。</p>	○	○	○	●

		6. 培養對於族群、國家和世界多重公民身分的覺知，並涵養多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。					
自然科學領域	物理 (A)	【總綱之教學目標】 1. 啟發學生科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構學生的基本科學素養。 3. 培養學生關懷社會、守護自然之價值觀與行動力。 4. 讓學生能持續學習科學與運用科技，為生涯發展做好準備。	1. 協助學生建構正確的基本物理知識。 2. 配合工業類科別加強力學、運動學、電學。 3. 激發學生追求事物原理的興趣。 4. 養成學生良好的科學態度。 5. 透過科學發展的歷史幫助學生認識科學的本質。 6. 培養學生尊重自然、保育生態和永續發展的理念。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		【總綱之教學目標】 1. 啟發學生科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構學生的基本科學素養。 3. 培養學生關懷社會、守護自然之價值觀與行動力。 4. 讓學生能持續學習科學與運用科技，為生涯發展做好準備。	1. 協助學生建構正確的基本物理知識。 2. 配合工業類科別加強力學、運動學、電學。 3. 激發學生追求事物原理的興趣。 4. 養成學生良好的科學態度。 5. 透過科學發展的歷史幫助學生認識科學的本質。 6. 培養學生尊重自然、保育生態和永續發展的理念。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	化學 (B)	【總綱之教學目標】 1. 啟發學生科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構學生的基本科學素養。 3. 培養學生關懷社會、守護自然之價值觀與行動力。 4. 讓學生能持續學習科學與運用科技，為生涯發展做好準備。	1. 協助學生建構正確的基本化學知識。 2. 激發學生追求事物原理的興趣。 3. 養成學生良好的科學態度。 4. 透過科學發展的歷史幫助學生認識科學的本質。 5. 培養學生尊重自然、保育生態和永續發展的理念。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		【總綱之教學目標】 1. 啟發學生科學探究的熱忱與潛能。 2. 建構學生的基本科學素養。 3. 培養學生關懷社會、守護自然之價值觀與行動力。 4. 讓學生能持續學習科學與運用科技，為生涯發展做好準備。	1. 協助學生建構正確的基本生物知識。 2. 激發學生追求事物原理的興趣。 3. 養成學生良好的科學態度。 4. 透過科學發展的歷史幫助學生認識科學的本質。 5. 培養學生尊重自然、保育生態和永續發展的理念。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，表達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生能夠透過音樂展現，而表達出自我情感思想。 2. 引導學生參加校內外藝文活動，以提升生活美感及自我涵養。 3. 透過課堂小組活動，讓學生互相理解與溝通，體認到藝術真正的價值。 4. 讓學生認識到音樂的多元面向(如：古典和流行音樂等)，進而學會尊重不同音樂類型的差異性。 5. 透過音樂家的生命故事，能鼓舞學生學習到認同自我價值的動力。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		【總綱之教學目標】 1. 表現：培育藝術知能，運用多元媒材進行主題式跨領域創作。 2. 鑑賞：陶冶美感欣賞、藝術鑑賞及符號詮釋和文化省思之能力。 3. 實踐：涵泳在地與世界人文關懷，進行藝術參與和生活應用以達到自我實現。	1. 引導學生運用各種形式原理和設計思考，透過傳統媒材與新媒體實踐藝術創作。 2. 引導學生運用藝術知能與審美能力提升生活美感與生命價值。 3. 引導學生以不同角度進行藝術符號詮釋，提升多元文化思辨與溝通能力。 4. 引導學生關注社會文化，透過藝術參與和創新思考達到解決問題與自我實現之目的。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
綜合活動領域	生涯規劃	【總綱之教學目標】 1. 協助學生發掘個人強項特質、學習自我管理與調適。 2. 強化學生面對困境的抗逆力和調適能力，了解存在的意義，建立明確的生活目標。 3. 引導學生開展個人生涯、具備工作倫理，與他人團隊合作。 4. 協助學生運用資訊分析個人特質與生涯進路、評估與規劃未來的生涯發展。 5. 培養學生具備職業道德、適應多元社會市場變動與未來的永續發展。	1. 引導學生覺察個人成長歷程，探索生涯目標、角色與生活之關聯。 2. 鼓勵學生統整個人特質、生涯態度與信念，增進性別與生涯選擇的多元發展。 3. 使學生能培養情緒管理的能力、關懷利他的情操，增進人際互動效能。 4. 引導學生了解生涯管理概念，培養危機處理能力，增進生活效能。 5. 加強學生了解生涯相關資源，規劃個人生涯發展進路。 6. 加強學生了解職業生活相關資訊與法令，提升生涯競爭力。 7. 鼓勵學生進行生涯評估與抉擇，擬定並實踐生涯行動計畫。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
		【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 7. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。	1. 具備應用科技的知識與能力，有效規劃個人生涯發展朝向自我精進。 2. 使學生能具備運用運算工具輔助思維之能力，藉以分析問題、提出解決方法，並進行有效決策。 3. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通、合作及進行創作。 4. 能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。 5. 具備科技與人文議題的思辨與反省能力，並能主動關注科技發展衍生之社會議題與倫理責任。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 7. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。	1. 具備應用科技的知識與能力，有效規劃個人生涯發展朝向自我精進。 2. 使學生能具備運用運算工具輔助思維之能力，藉以分析問題、提出解決方法，並進行有效決策。 3. 能利用資訊科技表達想法並與他人溝通、合作及進行創作。 4. 能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。 5. 具備科技與人文議題的思辨與反省能力，並能主動關注科技發展衍生之社會議題與倫理責任。		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 培養學生具備健康生活的知識、態度與技能，增進健康的素養。 2. 養成學生規律運動、健康生活習慣及自我照護能力。 3. 培養學生健康問題解決及規劃執行的能力。 4. 培養學生運用健康資訊的能力。	1. 使學生重視生命的歷程，發展健康的生命態度。 2. 引導學生運用醫療照護資源，達到健康安全的生活。 3. 協助學生強化個人衛生與保健技能，具備健康自我管理能力。 4. 培養學生愛、尊重、負責任的態度。 5. 引導學生學習適當人際與親密關係的發展知能，並充實自我保護概		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

			念。					
			6. 引導學生培養思辨與善用健康生活的相關資訊。		●	●	○	
體育	【總綱之教學目標】 1. 培養學生具備體育運動的知識、態度與技能，增進體育的素養。 2. 培養學生規律運動的生活習慣。 3. 建構學生運動的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質。 4. 培養學生良好的人際關係與團隊合作精神。 5. 培養學生發展體育相關之文化素養與國際觀。 6. 建立性別平等的價值觀念，落實尊重與包容多元性別差異。		1. 使學生能認識、瞭解各項運動技能的原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作，並透過檢視，提出適當的修正方法，以達到有效學習運動技能的目標。		●	●	○	
			2. 能引導學生養成個人的健康信念，形塑健康價值觀，展現高度健康行動的自我效能，終身遵行健康的價值觀與規範。		●	●	○	
			3. 引導學生能懂得運用方法去注意各種運動所發展出的文化、特色及意義，進而能融入於欣賞比賽活動中。		●	●		
			4. 引導學生於體育活動中，發展適切人際關係的素養，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	●	○	○	●	
			5. 引導學生能尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野的宏觀，並主動關心全球體育議題或國際情勢。		○	○		
			6. 引導學生遵守運動規範，展現良好道德情操並運用於生活當中，落實身體自主權的尊重與維護。	●	●	●	●	
全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 培養學生分析國際情勢與國家發展的系統思考能力。 2. 協助學生理解基本軍事知識、災害防救及軍事用語。 3. 引導學生對全民國防發展現況之理解與分析。 4. 強化學生發展關心國際局勢、多元文化與世界和平的胸懷。 5. 培養學生實踐國家安全的行動力。		1. 使學生能了解國際情勢的不穩定性與中國大陸對我國的影響。		○	●	●	
			2. 配合時事、環境災害新聞事件，訓練學生具備災害應變的基本知識與技能。	○	●	●	●	
			3. 能體認全民國防是凝聚全民心防、發揮整體國防力量的基石。	○	○	○	●	
			4. 結合國際與亞太情勢的現況與變遷，引導學生掌握世局脈動及尊重多元文化的價值。	●		●	●	
			5. 建立學生對維護國家安全的正確認知，強化全民國防觀念。		○	●	○	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					品格力	專業力	學習力	行動力
動力機械群	汽車科	1. 車輛維修技術人員 2. 車輛售後服務接待人員 3. 機器腳踏車維修技術人員 4. 車輛研發、製造或品檢測試人員 5. 車輛技術教育訓練人員	1. 培育車輛維修、接待技術人才及養成探究車輛發展趨勢基本知識 2. 培育物流貨車車輛保養所需之技術人才 3. 培養汽車修護能力，具備故障維修之基本核心技能 4. 培育普通型機器腳踏車產業所需之技術人才 5. 培養生活、品德教育及陶冶職業道德	具備車輛動力、底盤、電路系統專業知識。	○	●	●	○
				具備有機器腳踏車及汽車修護的能力。	○	○	●	●
				具備拆卸、分解、檢修、組合、安裝及調整汽車相關機件的基本技能，且能正確使用工具與儀器。	○	●	●	○
				具備有電工與電子學的基本及進階的知識。	○	●	●	○
				具備使用工具、基本儀器與設備之能力。	○	○	●	●
				具備工作安全衛生知識5S習慣（整理、整頓、清掃、清潔、素養）與環保素養的知識。	●	○	○	●
				具備接待服務及與車主溝通之能力。	●	○	○	●
				具備撰寫技術報告之能力。	○	●	●	○
				具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。	●			●
食品群	烘焙科	1. 麵包蛋糕及各式點心製作人員 2. 食品公司生產人員 3. 門市經營管理人員 4. 烘焙食品研發助理	1. 培育烘焙產品(西點蛋糕及麵包)製作的技術人才。 2. 培養特殊烘焙的技術人才。 3. 培養具有烘焙產品行銷管理概念的人才。 4. 培育跨域車輛保養、飲料調製及網路直播人才。 5. 培養相關專業領域職業道德及繼續進修人才。	具備烘焙產品的製作、開發能力	○	●	●	●
				具備翻糖及巧克力製作之專業能力	○	●	●	●
				具備產品行銷及管理能力	○	●	●	●
				具備跨域車輛保養、飲料調製及攝錄影基本技術能力。	○	●	●	●
				具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。	●	○	○	●
餐飲管理群	餐飲管理科	1. 餐廳基層從業人員 2. 旅館基層從業人員 3. 飲料、中西式點心從業人員 4. 餐旅業管理人員 5. 餐旅業運送人員	1. 培育餐飲製備及服務之技術人才。 2. 培養櫃檯接待及房務清潔人員。 3. 培養飲料調製及烘焙製作的技術人才。 4. 培育跨域車輛保養、點心製作及攝錄影人才。 5. 培養相關專業領域職業道德及繼續進修人才	具備基礎餐旅英文與會話之能力	○	●	●	○
				具備餐旅基本服務技巧之能力	○	●	●	●
				具備餐旅安全與衛生的能力	○	●	●	●
				具備餐旅飲料調製及烘焙製作能力	○	●	●	●
				具備中式、台式、港式料理之製作能力	○	●	●	●
				具備異國料理之製作能力	○	●	●	●
				具備跨域車輛保養、飲料調製及網路直播基本技術能力。	○	●	●	●
具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。	●	○	○	●				
藝術群	表演藝術科	1. 音樂劇演員 2. 表演藝術工作者 3. 節目主持人 4. 影像配樂工程技術人員 5. 舞台燈光設計工程技術人員 6. 表演藝術行政工作 7. 廣告傳播節目企劃及製作人員	1. 培育學生成為音樂劇人才。 2. 培育學生成為影視幕前及舞台劇表演人才。 3. 培育學生成為流行音樂演/唱奏及音樂工程基礎技術之人才。 4. 培育學生成為舞蹈表演及編創之基礎技術人才。 5. 培育學生表演藝術相關活動企畫及執行製作之能力。 6. 培育學生影視幕後之基礎技術人才。 7. 培育跨域車輛保養及飲料調製人才。 8. 培育表演藝術領域繼續進修人才。	具備台灣演藝事業與表演藝術之基本技能與知識。	○	●	●	○
				具備執行表演藝術的活動企畫能力。	○	●	●	○
				具備執行表演藝術的節目製作能力。	○	●	●	○
				具備執行表演藝術活動影像配樂的能力。	○	●	●	○
				具備實習實作錄音工程製作之能力。	○	●	●	●
				具備實習實作混音配樂創作之能力。	○	●	●	●
				具備跨域車輛保養、飲料調製之基本技術能力。		●	●	●
				具備工作安全衛生知識與環保素養。	●	○	○	●
具備敬業樂群的態度及正確的職業價值觀與道德觀。	●	○	○	●				

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 汽車科(303)

科專業能力：

1. 具備車輛動力、底盤、電路系統專業知識。
2. 具備有機器腳踏車及汽車修護的能力。
3. 具備拆卸、分解、檢修、組合、安裝及調整汽車相關機件的基本技能，且能正確使用工具與儀器。
4. 具備有電工與電子學的基本及進階的知識。
5. 具備使用工具、基本儀器與設備之能力。
6. 具備工作安全衛生知識5S習慣（整理、整頓、清掃、清潔、素養）與環保素養的知識。
7. 具備接待服務及與車主溝通之能力。
8. 具備撰寫技術報告之能力。
9. 具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。

表5-3-1動力機械群汽車科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核									備註	
		名稱	1	2	3	4	5	6	7	8		9
部定必修	專業科目	應用力學		○	○	○	●	○	●	○	○	
		機件原理		○	○	○	○	○	○	●	○	●
		引擎原理		○	○	○	○	○	○	●	○	●
		底盤原理		○	○	○	○	○	○	●	○	●
		基本電學		○	○	○	○	○	●	○	○	●
	實習科目	機械工作及實習		○	○	○	●	●	○	○	○	○
		機電製圖實習		○	○	○	○	○	○	●	○	○
		引擎實習		○	○	○	○	○	○	●	●	●
		底盤實習		○	○	○	○	○	○	●	●	●
		電工電子實習		○	○	○	○	○	○	●	○	○
		電系實習		○	○	○	○	○	○	●	○	○
		車輛空調檢修實習		○	○	○	○	○	○	○	●	●
		車輛底盤檢修實習		○	○	○	○	○	○	○	●	●
		車身電器系統綜合檢修實習		○	○	○	○	○	○	○	●	●
校訂必修	專業科目	機車原理		○	○	○	○	○	○	○	●	○
		汽車材料		○	○	○	○	○	○	○	○	○
校訂選修	專業科目	汽車專業英文		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		汽車行銷		○	○	○	○	○	○	○	○	○
	實習科目	柴油引擎實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		汽車板金實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		汽車美容實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		汽車儀表實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		自動變速箱實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		飲料調製		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		汽車塗裝實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		銲接實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		水上產業交通工具保養及修護實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		簡易車輛保養實習		○	○	○	○	○	○	○	○	○
		網路直播實務		○	○	○	○	○	○	○	○	○

備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表

- 示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 烘焙科(517)

科專業能力：

1. 具備烘焙產品的製作、開發能力
2. 具備翻糖及巧克力製作之專業能力
3. 具備產品行銷及管理能力
4. 具備跨域車輛保養、飲料調製及攝錄影基本技術能力。
5. 具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。

表5-3-2食品群烘焙科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註	
		1	2	3	4	5		
名稱	名稱							
部定必修	專業科目	食品加工	●	○	○	○	●	
		食品微生物	○	○	○	○	●	
		食品化學與分析	○	○	○	○	●	
	實習科目	食品加工實習	●	○	●	○	●	
		食品微生物實習	○	○	○	○	●	
		食品化學與分析實習	○	○	○	○	●	
		烘焙食品加工實習	●	○	●	○	●	
		進階食品加工實習	●	●	●	○	●	
校訂必修	專業科目	色彩學原理	●	○	○	○	○	
		食品原料	●	○	●	○	○	
	實習科目	專題實作	●	○	○	●	○	
		餅乾製作	●	○	●	○	○	
		精緻點心製作	●	○	○	○	○	
		點心製作與實習	●	○	○	○	○	
		中式麵食加工	●	○	○	○	○	
校訂選修	專業科目	食品行銷			●		●	
		機能性食品	●	○	●		○	
	實習科目	翻糖藝術製作	●	●	○		○	
		拉糖藝術製作	●	○	○		○	
		藝術蛋糕與西點製作	●	●	○		○	
		藝術蛋糕與西點製作進階	●	●	○		○	
		巧克力製作	●	●	○		○	
		地方特色產品實作	●	○	●		○	
		和果子實習	●	○	○		○	
		和果子實習進階	●	○	○		○	
		飲料調製			○	●		
		簡易車輛保養實習				●	○	
		網路直播實務				●		
		食品檢驗分析實習			○		●	

- 備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
 2. 本表不足，請自行增列。

(三) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備基礎餐旅英文與會話之能力
2. 具備餐旅基本服務技巧之能力
3. 具備餐旅安全與衛生的能力
4. 具備餐旅飲料調製及烘焙製作能力
5. 具備中式、台式、港式料理之製作能力
6. 具備異國料理之製作能力
7. 具備跨域車輛保養、飲料調製及網路直播基本技術能力。
8. 具備職業道德、工作安全、價值觀、敬業樂群、樂觀進取、熱忱的服務態度及專業精進的能力。

表5-3-3 餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	
名稱	名稱									
部 定 必 修	專業科目									
	觀光餐旅業導論	●	○	○	○	○	○	○	○	
	觀光餐旅英語會話	●	○	○	○	○	○	○	○	
	實習科目									
	餐飲服務技術	○	●	●	○	○	○	○	○	●
	飲料實務	○	○	●	●	○	○	○	○	●
校 訂 必 修	實習科目									
	中餐烹調實習	○	○	●	●	●	○	○	○	●
	西餐烹調實習	○	○	●	●	●	●	○	○	●
	烘焙實務	○	○	●	●	●	●	○	○	●
	專題實作	○	○	○	●	●	●	○	○	
	台菜料理	●	○	○	●	●	●	○	○	
校 訂 選 修	實習科目									
	台式小吃	○	○	●	●	●	○	○	○	●
	廣式料理	○	○	●	●	●	○	○	○	●
	廣式點心	○	○	●	●	●	○	○	○	●
	中式麵食加工	○	○	●	●	●	○	○	○	●
	異國料理	●	○	●	○	●	●	○	○	
校 訂 選 修	實習科目									
	西式料理	●	○	●	○	●	●	○	○	
	異國料理進階	●	○	●	○	●	●	○	○	
	西式料理進階	●	○	●	○	●	●	○	○	
	網路直播實務							●	○	
簡易車輛保養實習							●	○		

- 備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
 2. 本表不足，請自行增列。

(四) 表演藝術科(817)

科專業能力：

1. 具備台灣演藝事業與表演藝術之基本技能與知識。
2. 具備執行表演藝術的活動企畫能力。
3. 具備執行表演藝術的節目製作能力。
4. 具備執行表演藝術活動影像配樂的能力。
5. 具備實習實作錄音工程製作之能力。
6. 具備實習實作混音配樂創作之能力。
7. 具備跨域車輛保養、飲料調製之基本技術能力。
8. 具備工作安全衛生知識與環保素養。
9. 具備敬業樂群的態度及正確的職業價值觀與道德觀。

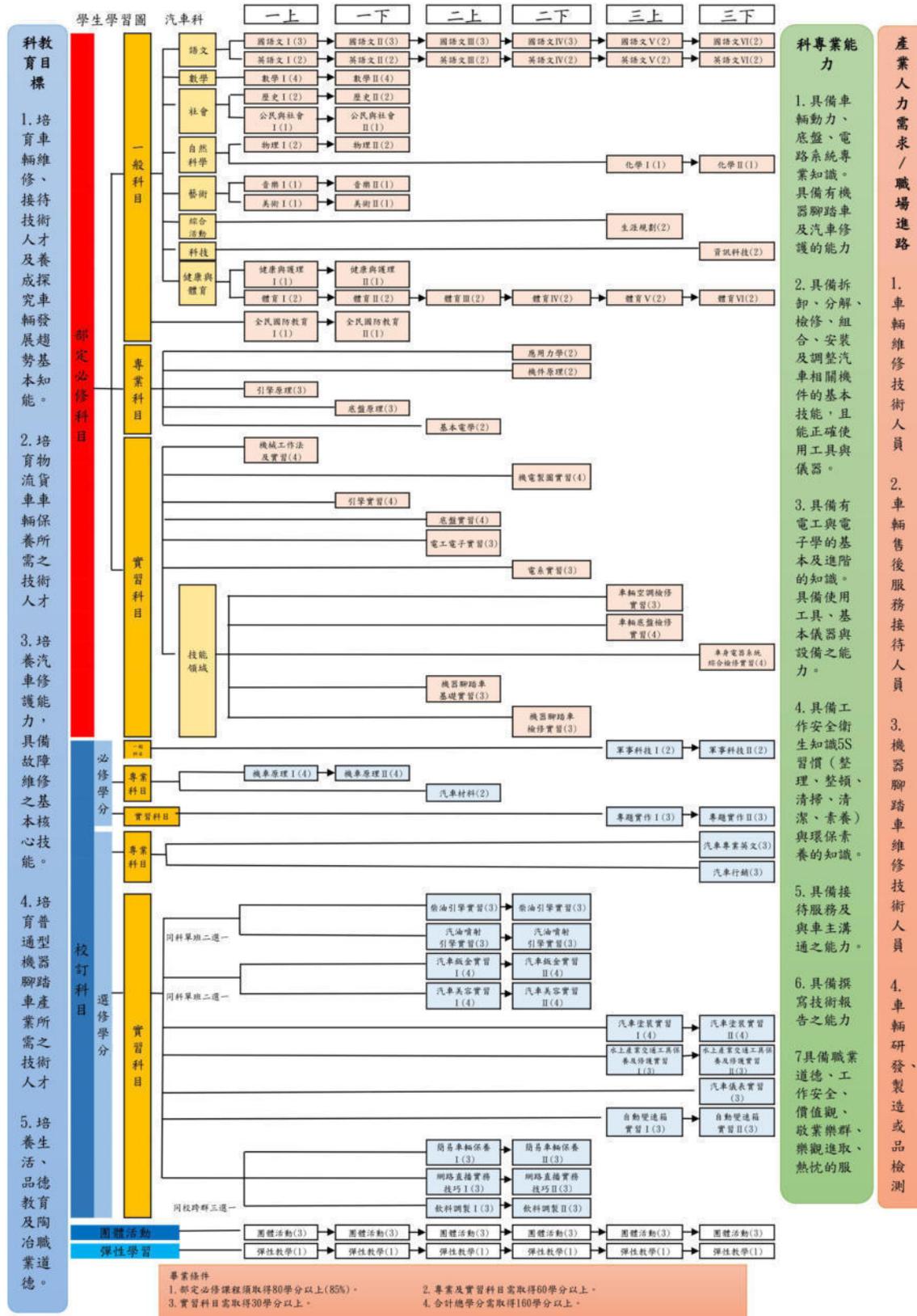
表5-3-4藝術群表演藝術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核									備註	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9		
部定必修	專業科目	藝術概論	●	○	○				●	●		
		藝術欣賞	●	●	○	●			○	●		
		藝術與科技	●	●	●	○	○	○	●	●		
	實習科目	展演實務	●	●	●	○	○	○	●	●		
		表演藝術展演實務	●	●	●	●	○	○	●	●		
		舞蹈基礎實務	●	●	●	○			●	●		
		舞蹈編排實作	●	●	●	○			○	●		
		表演基礎實務	●	●	●	○	○	○	○	●		
		肢體與聲音創作實作	●	●	●	○	○	○	○	●		
		校訂必修	音樂概論	●	●	●	○	○	○	○	●	
舞蹈概論	●	●	●				○	●				
劇場概論與欣賞	●	●	●	○			●	●				
實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	●			
	數位攝錄影實作	●	●	●	○	●	○	●	●			
	影音剪輯實作	●	●	●	●	●	●	●	●			
校訂選修	實習科目	數位平台行銷策略	●	●	●	○	○	○	●	●		
		化妝與造型	●	○					●	●		
		節目企劃與設計	●	●	●	○	○	○	○	●		
		流行舞蹈	●	●	●			○	○	●		
		專業錄音與工程	●	●	●	●	●	●	●	●		
		節目主持	●	●	●				○	●		
		混音與成音後製	●	○		●	●	●	●	●		
		流行音樂演唱技巧	●	○					○	●		
		流行音樂詞曲創作	●	○			○	○	○	●		
		飲料調製										
		當代舞蹈編創	○	●	●				○	●		
		網路直播實務	●	○	○	○	○	●	●	●		
		簡易車輛保養實習										

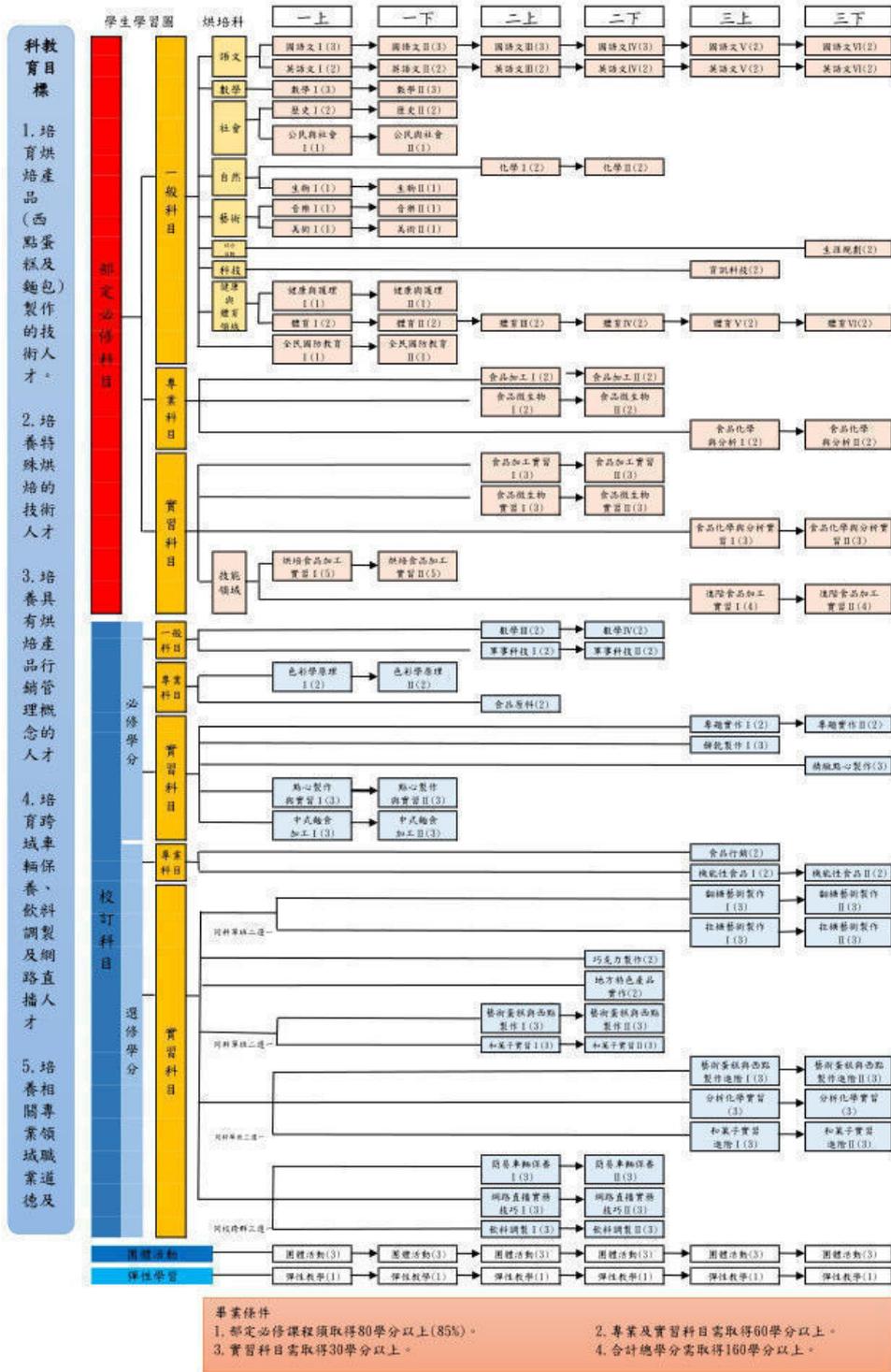
- 備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
 2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 汽車科(&3030)



(二) 烘焙科(&5170)

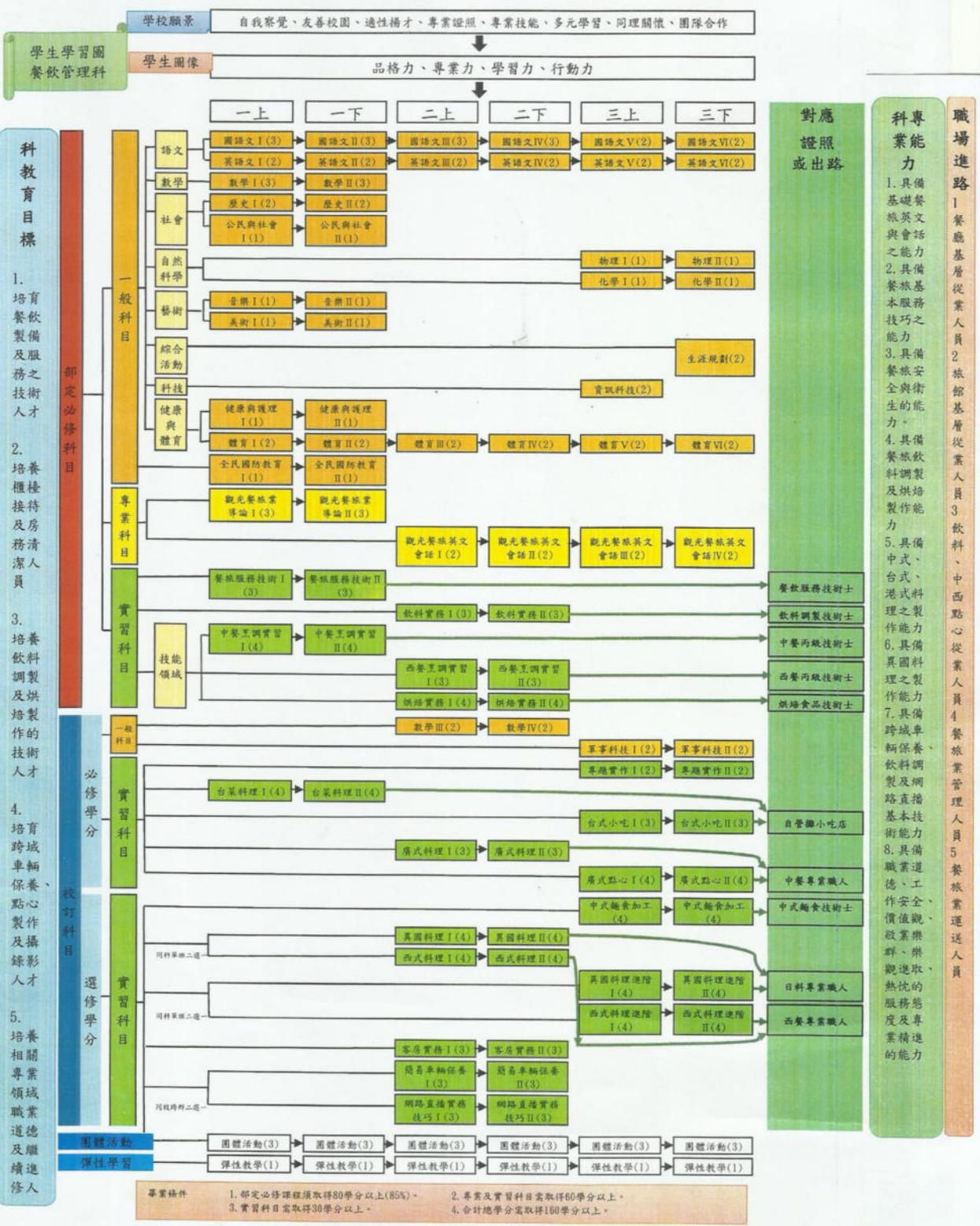


- 科教育目標**
1. 培育烘培產品(西點蛋糕及麵包)製作的技術人才。
 2. 培養特殊的技術人才。
 3. 培養具有烘產行銷管理概念的人才。
 4. 培育跨車輛保養、飲料調製及路直人才。
 5. 培養專業領域職業道德。

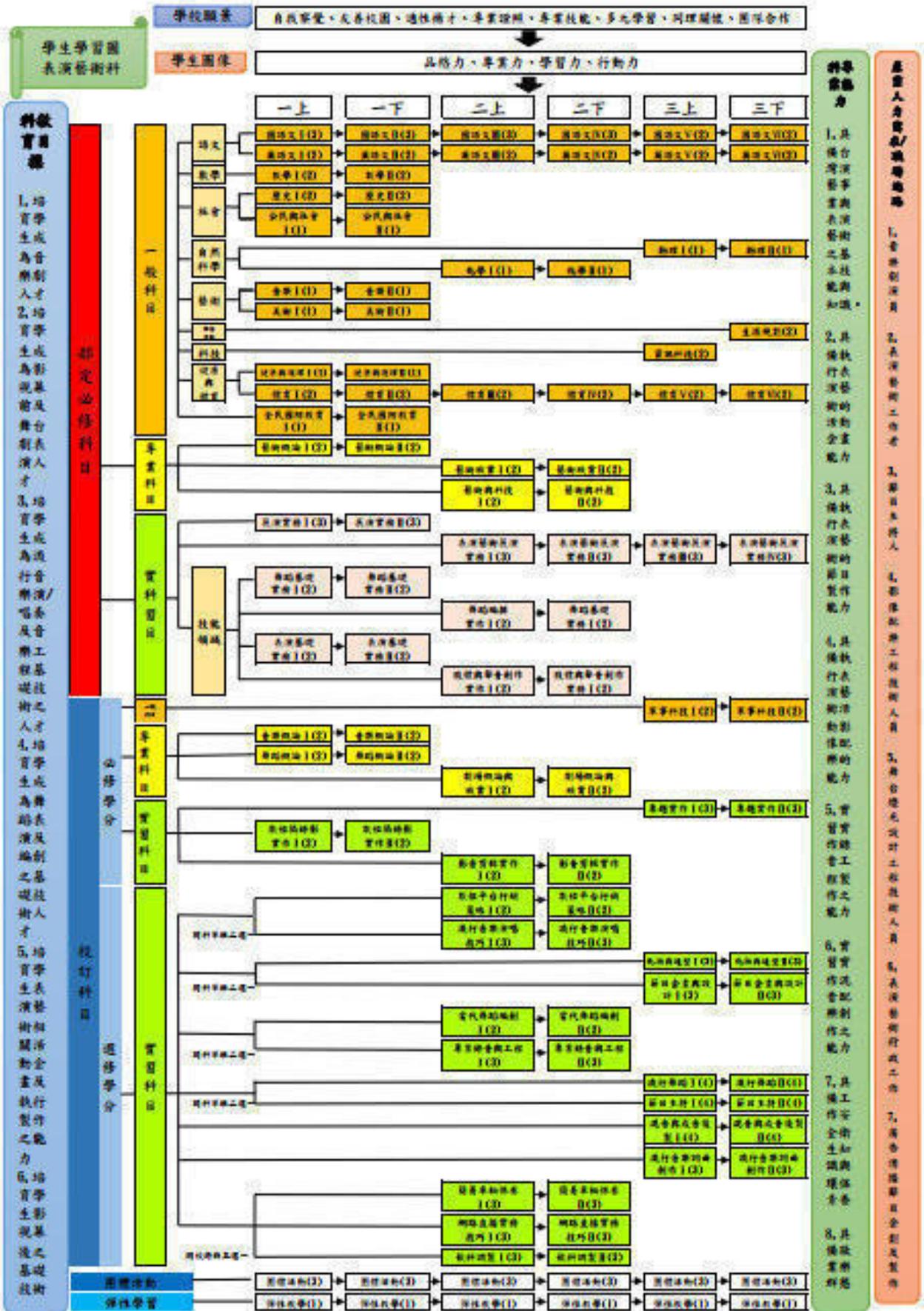
- 科專業能力**
1. 具備烘培產品的製作、開發能力。
 2. 具備翻糖及巧克力之專業能力。
 3. 具備產品行銷及管理的能力。
 4. 具備車輛保養、飲料調製及攝影基本技術能力。
 5. 具備職業道德、安全觀、樂業、樂群、樂進、熱忱的服務態度及專業精進的能力。

- 產業人力需求 / 職場進路**
1. 麵包蛋糕及各式點心製作人員
 2. 食品公司生產人員
 3. 門市經營管理人員
 4. 烘培食品研發師

(三) 餐飲管理科(&4080)



(四) 表演藝術科(&8170)



陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 動力機械群汽車科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
	數學	數學	8	4	4					C版	
	社會	歷史	4	2	2						
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	4	2	2						B版
		化學	2					1	1		B版
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2					2			
	科技	資訊科技	2						2		
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		72	20	20	7	7	9	9		部定必修一般科目總計72學分	
部定必修 專業科目	應用力學		2				2				
	機件原理		2				2				
	引擎原理		3	3							
	底盤原理		3		3						
	基本電學		2			2					
	小計		12	3	3	2	4	0	0		部定必修專業科目總計12學分
實習科目	機械工作法及實習		4	4							
	機電製圖實習		4				4				
	引擎實習		4		4						
	底盤實習		4			4					
	電工電子實習		3			3					
	電系實習		3				3				
	車輛	車輛空調檢修實習		3					3		
		車輛底盤檢修實習		4						4	
		車身電器系統綜合檢修實習		4							4
	機器腳踏車	機器腳踏車基礎實習		3			3				
機器腳踏車檢修實習		3				3					
小計		39	4	4	10	10	7	4		部定必修實習科目總計39學分	
專業及實習科目合計		51	7	7	12	14	7	4			
部定必修合計		123	27	27	19	21	16	13		部定必修總計123學分	

表 6-1-1 動力機械群汽車科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 4學分 2.14%	軍事科技	4					2	2		
		小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計4學分	
	專業科目 10學分 5.35%	汽車材料	2			2					
		機車原理	8	4	4						
		小計	10	4	4	2				校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目 6學分 3.21%	專題實作	6						3	3	
		小計	6						3	3	校訂必修實習科目總計6學分
	校訂必修學分數合計			20	4	4	2		5	5	校訂必修總計20學分
	校訂選修	專業科目 6學分 3.21%	汽車專業英文	3						3	
			汽車行銷	3						3	
最低應選修學分數小計			6								校訂選修專業科目總計6學分
實習科目 38學分 20.32%		汽車塗裝實習	8						4	4	
		水上產業交通工具保養及修護實習	6						3	3	
		自動變速箱實習	6						3	3	
		汽車儀表實習	3							3	
		汽車板金實習	8			4	4				同科單班 AE2選1
		汽車美容實習	8			4	4				同科單班 AE2選1
		柴油引擎實習	6			3	3				同科單班 AF2選1
		銲接實習	6			3	3				同科單班 AF2選1
		飲料調製	6			3	3				同校跨群 AM3選1
		網路直播實務	6			3	3				同校跨群 AM3選1
		簡易車輛保養實習	6			3	3				同校跨群 AM3選1
		最低應選修學分數小計	38								
校訂選修學分數合計			43			10	10	10	13	校訂選修總計75學分	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-2 食品群烘焙科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備註			
				第一學年		第二學年			第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 8學分 4.35%	軍事科技	4			2	2				
		數學	4			2	2				
		小計	8			4	4			校訂必修一般科目總計8學分	
	專業科目 6學分 3.26%	色彩學原理	4	2	2						
		食品原料	2			2					
		小計	6	2	2	2				校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 22學分 11.96%	餅乾製作	3						3		
		點心製作與實習	6	3	3						
		精緻點心製作	3							3	
		專題實作	4					2	2		
		中式麵食加工	6	3	3						
		小計	22	6	6				5	5	校訂必修實習科目總計22學分
	校訂必修學分數合計		36	8	8	6	4	5	5	校訂必修總計36學分	
校訂選修	專業科目 6學分 3.26%	食品行銷	2					2			
		機能性食品	4					2	2		
		最低應選修學分數小計	6							校訂選修專業科目總計6學分	
	實習科目 24學分 13.04%	拉糖藝術製作	6						3	3	同科單班 AA2選1
		翻糖藝術製作	6						3	3	同科單班 AA2選1
		地方特色產品實作	2				2				同科單班 AB2選1
		巧克力製作	2				2				同科單班 AB2選1
		藝術蛋糕與西點製作	6			3	3				同科單班 AC2選1
		和果子實習	6			3	3				同科單班 AC2選1
		食品檢驗分析實習	6					3	3		同科單班 AE3選1
		和果子實習進階	6					3	3		同科單班 AE3選1
		藝術蛋糕與西點製作進階	6					3	3		同科單班 AE3選1
		飲料調製	6			3	3				同校跨群 AM3選1
網路直播實務	6			3	3				同校跨群 AM3選1		
簡易車輛保養實習	6			3	3				同校跨群 AM3選1		
最低應選修學分數小計	24								校訂選修實習科目總計64學分		
校訂選修學分數合計		32			6	8	9	9	校訂選修總計70學分		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-3 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
	數學	數學	6	3	3					B版	
	社會	歷史	4	2	2						
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	2					1	1		A版
		化學	2					1	1		B版
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2						2		
	科技	資訊科技	2					2			
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		68	17	17	7	7	10	10		部定必修一般科目總計68學分	
專業科目	觀光餐旅業導論		6	3	3						
	觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2		
	小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術		6	3	3						
	飲料實務		6			3	3				
	廚藝	中餐烹調實習	8	4	4						
		西餐烹調實習	6			3	3				
	烘焙	烘焙實務	8			4	4				
	小計		34	7	7	10	10	0	0	部定必修實習科目總計34學分	
專業及實習科目合計		48	10	10	12	12	2	2			
部定必修合計		116	27	27	19	19	12	12		部定必修總計116學分	

表 6-1-3 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 8學分 4.3%	軍事科技	4					2	2		
		數學	4			2	2				
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修一般科目總計8學分	
	校訂必修 實習科目 32學分 17.2%	廣式料理	6			3	3				
		專題實作	4					2	2		
		廣式點心	8					4	4		
		台式小吃	6					3	3		
		台菜料理	8	4	4						
		小計	32	4	4	3	3	9	9	校訂必修實習科目總計32學分	
	校訂必修學分數合計			40	4	4	5	5	11	11	校訂必修總計40學分
	校訂選修 實習科目	30學分 16.13%	中式麵食加工	8					4	4	
			異國料理	8			4	4			同科單班 AG2選1
			西式料理	8			4	4			同科單班 AG2選1
			異國料理進階	8					4	4	同科單班 AH2選1
西式料理進階			8					4	4	同科單班 AH2選1	
網路直播實務			6			3	3			同校跨群 AM2選1	
簡易車輛保養實習			6			3	3			同校跨群 AM2選1	
最低應選修學分數小計			30								校訂選修實習科目總計52學分
校訂選修學分數合計			30			7	7	8	8	校訂選修總計52學分	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-4 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一、二、三學年	
	數學	數學	4	2	2					A版	
	社會	歷史	4	2	2						
		公民與社會	2	1	1						
	自然科學	物理	2					1	1		A版
		化學	2			1	1				B版
	藝術	音樂	2	1	1						
		美術	2	1	1						
	綜合活動	生涯規劃	2						2		
	科技	資訊科技	2						2		
	健康與體育	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		2	1	1							
小計		66	16	16	8	8	9	9		部定必修一般科目總計66學分	
專業科目	藝術概論		4	2	2						
	藝術欣賞		4			2	2				
	藝術與科技		4			2	2				
	小計		12	2	2	4	4	0	0		部定必修專業科目總計12學分
實習科目	展演實務		6	3	3						
	表演藝術展演實務		12			3	3	3	3		
	舞蹈藝術	舞蹈基礎實務	4	2	2						
		舞蹈編排實作	4			2	2				
	表演藝術實務	表演基礎實務	4	2	2						
		肢體與聲音創作實作	4			2	2				
小計		34	7	7	7	7	3	3		部定必修實習科目總計34學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	3	3			
部定必修合計		112	25	25	19	19	12	12		部定必修總計112學分	

表 6-1-4 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
109學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 4學分 2.15%	軍事科技	4					2	2			
		小計	4					2	2	校訂必修一般科目總計4學分		
	專業科目 12學分 6.45%	舞蹈概論	4	2	2							
		音樂概論	4	2	2							
		劇場概論與欣賞	4			2	2					
		小計	12	4	4	2	2				校訂必修專業科目總計12學分	
	實習科目 14學分 7.53%	數位攝錄影實作	4	2	2							
		專題實作	6					3	3			
		影音剪輯實作	4			2	2					
		小計	14	2	2	2	2	3	3		校訂必修實習科目總計14學分	
	校訂必修學分數合計			30	6	6	4	4	5	5	校訂必修總計30學分	
	校訂選修	實習科目 44學分 23.66%	流行音樂詞曲創作	6					3	3		
			混音與成音後製	8					4	4		
			流行音樂演唱技巧	4			2	2				同科單班 AI2選1
數位平台行銷策略			4			2	2				同科單班 AI2選1	
當代舞蹈編創			6			3	3				同科單班 AJ2選1	
專業錄音與工程			6			3	3				同科單班 AJ2選1	
流行舞蹈			8					4	4		同科單班 AK2選1	
節目主持			8					4	4		同科單班 AK2選1	
節目企劃與設計			6					3	3		同科單班 AL2選1	
化妝與造型			6					3	3		同科單班 AL2選1	
飲料調製			6			3	3				同校跨群 AM3選1	
網路直播實務			6			3	3				同校跨群 AM3選1	
簡易車輛保養實習			6			3	3				同校跨群 AM3選1	
最低應選修學分數小計				44								校訂選修實習科目總計80學分
校訂選修學分數合計			44			8	8	14	14	校訂選修總計80學分		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

二、課程架構表

表 6-2-1 動力機械群汽車科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

109學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	72	38.71 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		0	0 %		
	合 計			76	40.86 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6.45 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	39	20.97 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	51	27.42 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5.38 %	
			選修		6	3.23 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %	
			選修		38	20.43 %	
	合 計		至少 80 學分	111	59.69 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	83	44.63 %		
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 食品群烘焙科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

109學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明
				學分數	百分比(%)	
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	70	37.63 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選修		0	0 %	
	合 計			78	41.93 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6.45 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	36	19.35 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.8 %

校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3.23 %
		選修		6	3.23 %
	實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	22	11.83 %
		選修		24	12.9 %
合計			至少 80 學分	106	56.99 %
實習科目學分數			至少 45 學分	82	44.08 %
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節	
上課總節數			210 節	210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
109學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明	
			學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	68	36.56 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4.3 %	
		選修		0	0 %	
	合計			76	40.86 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	14	7.53 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18.28 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25.81 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %
			選修		0	0 %
		實習科目	必修		32	17.2 %
			選修		30	16.13 %
	合計			至少 80 學分	110	59.14 %
實習科目學分數			至少 45 學分	96	51.61 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節		
上課總節數			210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					

備註：

- 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。
- 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
- 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 藝術群表演藝術科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
109學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		66-76 (34.4-39.6%)	66	35.48 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2.15 %		
		選修		0	0 %		
	合 計			70	37.63 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6.45 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18.28 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24.73 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6.45 %	
			選修		0	0 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7.53 %	
			選修		44	23.66 %	
	合 計		至少 80 學分	116	62.37 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	92	49.47 %		
	應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			6 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	12	12	12	12	12	12	
3	學生自治活動	2	2	2	2	2	2	
4	週會或講座活動	12	12	12	12	12	12	
5	全校活動	10	10	10	10	10	10	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

私立培德高級工業家事職業學校彈性學習時間實施規定

中華民國 107 年 8 月 30 日課程發展委員會議通過

中華民國 108 年 3 月 21 日課程發展委員會議修正通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的 私立培德高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核尚理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間實施規定(以下簡稱本實施規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則：

- (一) 本校彈性學習時間得以短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施。
- (二) 各罵科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選嘗培訓、補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (三) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容：

- (一) 選嘗培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選嘗，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前三個月為原則，申請表件如附件 1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加四週，申請表件如附件 1-2。實施選嘗培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。
- (二) 充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各罵科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。其相關申請表件如附件 2-1 及 2-2。
- (三) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。
- (四) 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。前項各款實施內容，除選嘗培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另選嘗培訓得與學生自主學習合併實施。

五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多 6 人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學

習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、24 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 選嘗培訓：採教師指定制；遴選有意願及能力的同學，由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選嘗培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
- (二) 補強性教學：短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。

(三) 學校特色活動：採學生選讀制。

(四) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

(五) 第(二)(三)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之成績授予方式

彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

八、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。短期性授課或指導支給鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
	一	二	一	二	一	二	
每周彈性學習時間(節數)							
汽車科	1	1	1	1	1	1	
烘焙科	1	1	1	1	1	1	
表演藝術科	1	1	1	1	1	1	
餐飲管理科	1	1	1	1	1	1	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科		V				內聘	
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性	內聘	
第二學期	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科		V				內聘	
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	

	茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性	內聘	
第一學年	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科		V				內聘	
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	溝通的藝術	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	創意茶食	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	健康飲食烹飪技巧	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	飲品DIY	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
第一學期	體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性	內聘	
	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘	
	選手培訓	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科		V				內聘	
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	溝通的藝術	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	創意茶食	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
	說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V					內聘
		選手培訓	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科		V				內聘
品味咖啡		1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
中國飲食文化		1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
溝通的藝術		1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
創意茶食		1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘	
說話藝術與口語表達能力		1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科			V			內聘	

				表演藝術科							
	茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	健康飲食烹飪技巧	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	飲品DIY	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性		內聘
第三學年	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V						內聘
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	溝通的藝術	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	創意茶食	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	健康飲食烹飪技巧	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	飲品DIY	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性		內聘
第一學期	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V						內聘
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	溝通的藝術	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	創意茶食	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
第二學期	自主學習	0	0	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科	V						內聘
	品味咖啡	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	中國飲食文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	溝通的藝術	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘
	創意茶食	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V				內聘

說話藝術與口語表達能力	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘
茶藝文化	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘
健康飲食烹飪技巧	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘
飲品DIY	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科			V			內聘
體育競賽活動(排球、籃球、桌球、大隊接力、趣味競賽)	1	6	汽車科 烘焙科 餐飲管理科 表演藝術科					例行性	內聘

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	專業	汽車專業英文	汽車科	0	0	0	0	0	3
2.	專業	食品行銷	烘焙科	0	0	0	0	2	0
3.	專業	機能性食品	烘焙科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	汽車行銷	汽車科	0	0	0	0	0	3
5.	實習	汽車塗裝實習	汽車科	0	0	0	0	4	4
6.	實習	流行音樂詞曲創作	表演藝術科	0	0	0	0	3	3
7.	實習	水上產業交通工具保養及修護實習	汽車科	0	0	0	0	3	3
8.	實習	自動變速箱 實習	汽車科	0	0	0	0	3	3
9.	實習	汽車儀表實習	汽車科	0	0	0	0	0	3
10.	實習	混音與成音後製	表演藝術科	0	0	0	0	4	4
11.	實習	中式麵食加工	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4

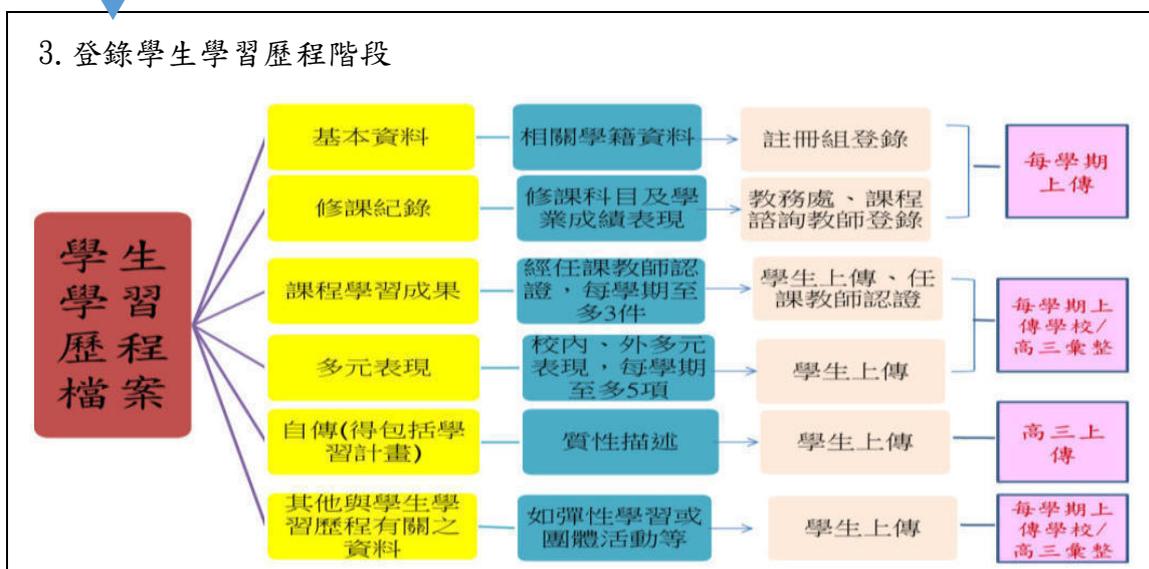
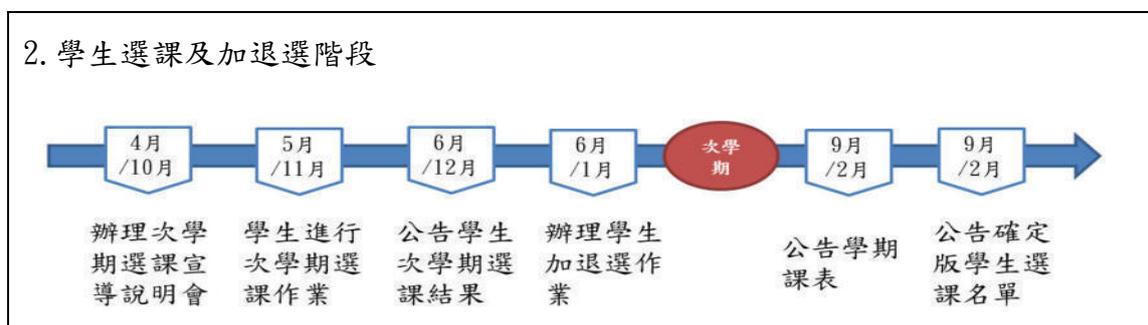
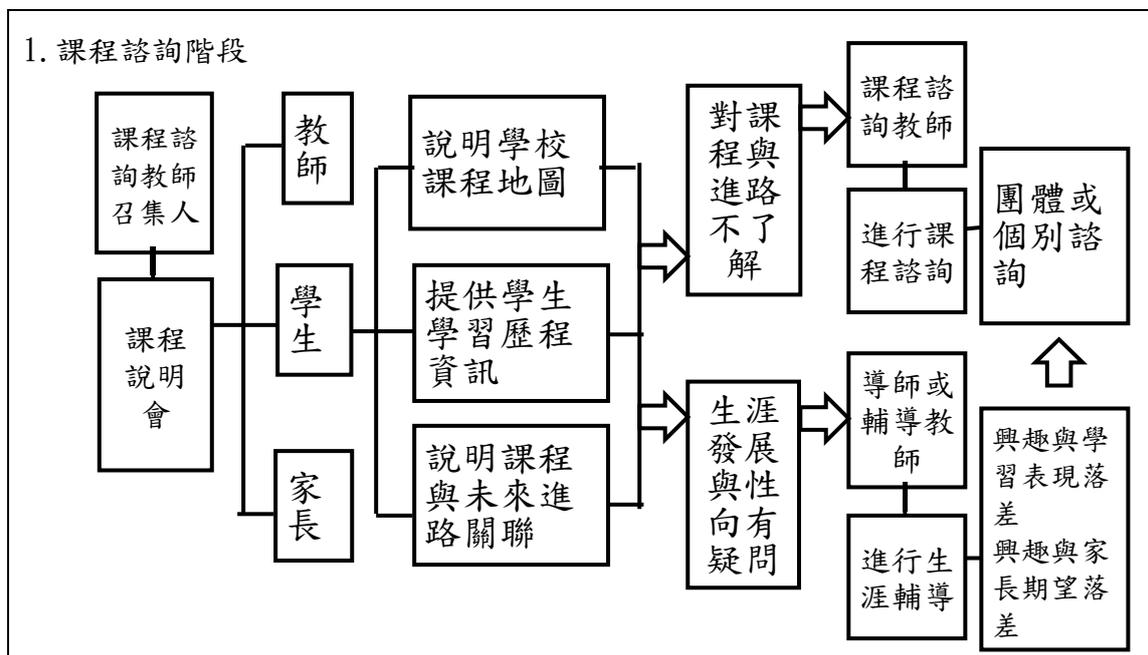
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	拉糖藝術製作	烘焙科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
2.	實習	翻糖藝術製作	烘焙科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AA2選1
3.	實習	地方特色產品實作	烘焙科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AB2選1
4.	實習	巧克力製作	烘焙科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AB2選1
5.	實習	藝術蛋糕與西點製作	烘焙科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AC2選1
6.	實習	和果子實習	烘焙科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AC2選1
7.	實習	食品檢驗分析實習	烘焙科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AE3選1
8.	實習	汽車板金實習	汽車科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AE2選1
9.	實習	汽車美容實習	汽車科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AE2選1
10.	實習	和果子實習進階	烘焙科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AE3選1
11.	實習	藝術蛋糕與西點製作進階	烘焙科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AE3選1
12.	實習	柴油引擎實習	汽車科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AF2選1
13.	實習	銲接實習	汽車科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AF2選1
14.	實習	異國料理	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AG2選1
15.	實習	西式料理	餐飲管理科	0	0	4	4	0	0	同科單班	AG2選1
16.	實習	異國料理進階	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AH2選1
17.	實習	西式料理進階	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AH2選1
18.	實習	流行音樂演唱技巧	表演藝術科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AI2選1
19.	實習	數位平台行銷策略	表演藝術科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AI2選1
20.	實習	當代舞蹈編創	表演藝術科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AJ2選1
21.	實習	專業錄音與工程	表演藝術科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AJ2選1
22.	實習	流行舞蹈	表演藝術科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AK2選1
23.	實習	節目主持	表演藝術科	0	0	0	0	4	4	同科單班	AK2選1
24.	實習	節目企劃與設計	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AL2選1
25.	實習	化妝與造型	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AL2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
26.	實習	飲料調製	汽車科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			烘焙科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			表演藝術科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
27.	實習	網路直播實務	汽車科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			烘焙科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			餐飲管理科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM2選1
			表演藝術科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
28.	實習	簡易車輛保養實習	汽車科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			烘焙科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1
			餐飲管理科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM2選1
			表演藝術科	0	0	3	3	0	0	同校跨群	AM3選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	8 月下旬(上學期)	新生選課宣導	新生始業輔導科主任時間，進行相關說明與輔導。
2	11 月中旬(上學期) /4 月中旬 (下學期)	辦理次學期選課宣導	1. 於班會時入班宣導。 2. 各群科學生分組，由科主任在不同場地向學生宣導選課內容。
3	12 月 (上學期)/ 5 月 (下學期)	學生選課及教師提供諮詢輔導	1. 進行選課試填，確認開課班級。 2. 規劃 1.2-1.5 倍選修課程。 3. 選課諮詢輔導
4	1 月(上學期)/ 6 月(下學期)	加、退選	1. 辦理學生加、退選 2. 重新整理及統計選課結果
5	9 月(上學期)/ 2 月(下學期)	正式上課	開學即正式跑班上課。
6	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討。

三、選課輔導措施

- (一) 基隆市培德高級工業家事職業學校(以下簡稱本校)為落實教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部 107 年 4 月 10 日臺教授國部字第 1070024978B 號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。
- (二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。
- (三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：
 1. 完備學生課程諮詢程序。
 2. 規劃學生選課相關規範。
 3. 登載學生學習歷程檔案。
 4. 定期檢討選課輔導措施。
- (四) 前點各項實施方式之執行內容如下：
 1. 完備學生課程諮詢程序：
 - (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
 - (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，

優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

- (3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
- (4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
- (6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：

- (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。
- (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

- (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
- (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
 - A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
 - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
 - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

- (五) 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾、升學進路與就業進路

一、四技二專入學管道綜整

入學管道	實施對象
特殊選才入學(二階段)	符合招生系所訂特殊專長、經歷學習背景或成就
技優入學：保送、甄選(二階段)	技藝技能競賽得獎、持乙及以上技術士證
科技院校繁星計畫聯合推薦甄選	在學校表現優異經過校內遴選程序或學校推薦
四技二專甄選入學	參加四技二專統一入學測驗(共75級分)(二階段)
四技二專聯合登記分發	參加四技二專統一入學測驗(共700分)
大學申請入學	參加大學學測(二階段)(共75級分)
軍警院校及其他	獨立招生

資料來源：技 院校招生委員會聯合會

二、青年就業儲蓄方案

(一)實施對象

高級中等學校每學年度應屆畢業生參與：

1. 教育部與勞動部共同規劃「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」強化職涯探索。
2. 勞動部「青年就業領航計畫」搭配教育部「青年儲蓄帳戶」提供職場體驗。
3. 教育部青年署「青年體懽學習計畫」則提供學習及國際體驗。

排除對象：1. XXX 產學攜手合作計畫(教育部)

2. XXX 雙年訓練旗艦計畫(勞動部)

3. XXX 產學訓合作訓練(勞動部)

(二)入學管道與招生方式

特 殊 選 才	入學管道：技專院校與一般大學聯合招生，由聯合會主辦。
	招生方式：免持統測、學測成績， <u>著重 2 年以上職場學習及國際體驗資</u> 歷。
甄 選 入 學	入學管道：技專甄選入學、大學個人申請，由聯合會、招聯會個別辦理招生
	招生方式： 第 1 階段--f原畢業年度統測或學測 15 級分R或 5 標，作為檢定依據。

個人入學	第 2 階段--持 2 年以上職場學習及國際體驗資歷，參與指定項目甄試 例如：筆試、面試、實作測驗等。
彈性選系	入學管道： 返校復學若你變更原畢業年度所報考錄取科系，持 2 年以上職場學習及國際體驗資歷，向學校申請彈性選系。
	申請資格：已考取大學辦理保留入學資格，或休/學者

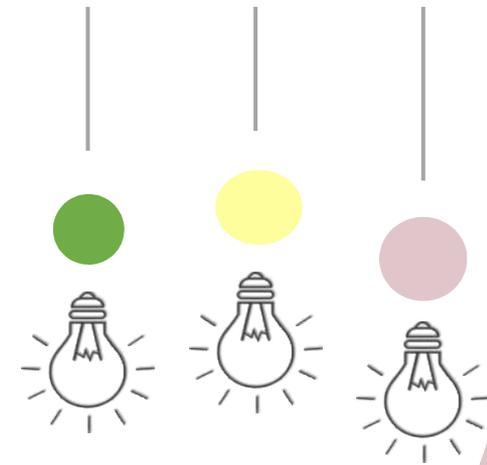
三、相關連結：

技高升學

- (一) 技專校院測驗中心
- (二) 技專校院招策會
- (三) 國軍人才招募中心
- (四) 臺灣警察專科學校
- (五) 技訓網

職場就業

- (一) 104 工作世界
- (二) 工作大未
- (三) RICH 職場體驗
- (四) 青年教育與就業領航儲蓄帳戶專區



技專校院考招連動



技專校院招生策略委員會
Committee of Recruitment policy for
Technological Colleges and Universities

壹、技專校院多元入學簡介

依高級中等學校學生群科 / 學程別選擇四技二專升學管道

學生群科 / 學程別	專業群科、專門學程、學術學程 / 普通科非應屆畢業生		專業群科、專門學程	專業群科、專門學程、學術學程、普通科			普通科、專門學程、學術學程	
考試名稱	四技二專統一入學測驗		-	-	-	-	大學學科能力測驗	
特殊報名資格	-	-	校內推薦在校前30%	具特殊經歷、實驗教育	具國際或全國技藝能競賽得獎正備取國手	具技藝能競賽得獎或取得乙級以上技術士證	-	
招生管道	甄選*入學		聯合登記分發	四技繁星計畫	特殊*選才	技優保送	技優甄審	四技申請入學

備註：1. 紅色粗框之招生管道為備審資料參採學生學習歷程檔案；其餘招生管道無須參採學生學習歷程檔案。

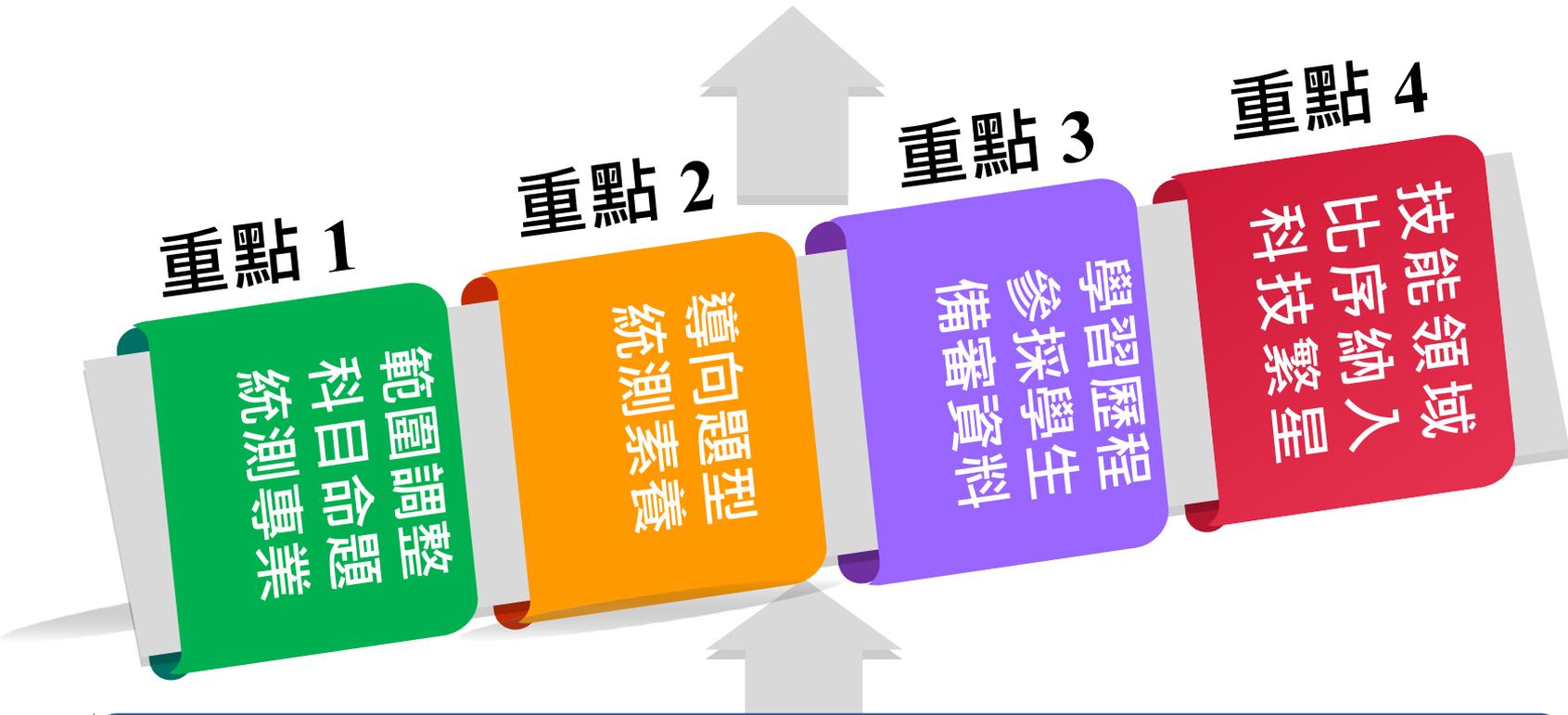
2. * 青年教育與就業儲蓄帳戶方案學生亦可參加。

3. 同等學力除繁星計畫，其他均可報名。

貳、111 學年度技專校院招考連動

一、整體規劃概念與重點

優化技專校院選才機制、強化人才培育連貫性



貳、111 學年度技專校院考招連動

二、統測專業科目命題範圍調整

- 統測考試科目為共同科目國文、英文、數學 ABC 及專業科目（一）、專業科目（二）。
- 各群（類）專業科目命題範圍原則：以現行命題範圍為基礎、屬部定專業科目、屬部定實習科目、屬技專入學先備知識。

※ 技高 15 群與統測 20 群類對照

技高 15 群	統測 20 群類
機械群	機械群
動力機械群	動力機械群
化工群	化工群
土木與建築群	土木與建築群
設計群	設計群
商業與管理群	商業與管理群
農業群	農業群
食品群	食品群
餐旅群	餐旅群
藝術群	藝術群（影視類）
海事群	海事群
水產群	水產群
電機與電子群	電機與電子群—電機類、資電類
外語群	外語群—英語類、日語類
家政群	家政群—幼保類、生活應用類
	工程與管理類（無對應技高）
	衛生與護理類（無對應技高）

※ 統測群類別命題範圍（舉例）

群（類）名稱	數學版本	111 學年度命題範圍	
		專業科目（一）	專業科目（二）
商業與管理群	B	商業概論	會計學 經濟學
		數位科技概論	
		數位科技應用	
家政群 幼保類	A	家政概論	嬰幼兒發展照護 實務
		家庭教育	
家政群 生活應用類	A	家政概論	多媒材創作實務
		家庭教育	
餐旅群	B	觀光餐旅業導論	餐飲服務技術 飲料實務

- 詳細 20 群類命題範圍請見網站：
<https://www.techadmi.edu.tw/111entrance/>



貳、111 學年度技專校院考招連動

三、統測素養導向題型 - 結合生活與職場情境

四技二專統一入學測驗

共同科目

專業及實習科目

國文

英文

數學
ABC

專業科目

實習科目



國語文：
著重產業或
職場背景，
評量閱讀及
延伸思考能
力

英語文：
整合所學且
應用於生活
的能力，以
閱讀能力為
核心

數學 ABC：
著重單元觀念統
整、增加圖形等
方式，將重要概
念或原理與生活
經驗結合

評量統整及
探究思考能
力

評量實務操
作及運用能
力

貳、111 學年度技專校院考招連動

四、備審資料參採學生學習歷程 (1/4)

- 各項招生管道中，**甄選入學、技優甄審及四技申請入學備審資料參採學習歷程 (招生名額約占 50%)**；其餘招生管道，**聯合登記分發、四技繁星計畫、特殊選才、技優保送等，無須使用學習歷程 (招生名額約占 50%)**。

備審資料參採學習歷程

- 甄選入學
- 技優甄審
- 四技申請入學

招生名額占整體
50%

無須參採學習歷程

- 聯合登記分發
- 四技繁星計畫
- 特殊選才
- 技優保送

招生名額占整體
50%

貳、111 學年度技專校院考招連動

四、備審資料參採學生學習歷程 (2/4)

- 備審資料參採學生學習歷程的「課程學習成果」及「多元表現」件數上限如下表；備審資料可上傳不同內容給不同報考校系，惟仍需遵守件數上限規定。

備審資料來源	學習歷程中央資料庫			報名平台 聯合會
學習歷程 入學管道 項目	課程學習成果 (三年內最多上傳 18 件)	基本資料 修課紀錄	多元表現 (三年內最多上傳 30 件)	自傳 其他資料
甄選入學 技優甄審	具學分科目之 專題實作及實習科目學習成果 (影音、PDF、圖片) 至多可採計 6 件 其他課程學習成果 (影音、PDF、圖片) 至多可採計 3 件	基本資料 學生學籍資料(含校級、班級及社團幹部經歷) 修課紀錄 每學期修課之科目、學分數及成績	彈性學習時間、團體活動時間及其他表現 (影音、PDF、圖片) 至多可採計 10 件	自傳 (含學習歷程自述)及讀書計畫 依升學之志願科系撰寫自傳/學習歷程自述/讀書計畫及各校系需求之補充資料
四技申請入學 (普高生)	具學分科目之 專題實作及實習科目學習成果 (影音、PDF、圖片) 至多可採計 6 件			其他資料 其他有利審查資料

貳、111 學年度技專校院考招連動

四、備審資料參採學生學習歷程 (3/4)

- 111 學年度甄選入學成績採計方式：備審資料參採學生學習歷程占總成績比率不低於 40%；統測成績加權占總成績比率至多 40%(且不得為 0)。
- 學習歷程中央資料庫上傳之檔案大小：文件檔為 2MB，影音檔大小為 5MB。
- 學生除可從學習歷程中央資料庫勾選檔案上傳外，聯合會也保留上傳 PDF 檔案的管道供學生運用。
- 技專校院招生策略委員會（招策會）三階段公布技專校院各科系各甄選入學參採學習歷程內容及期程：



公告學習歷程審查涵蓋範圍 (草案)



公告學習歷程審查重點涵蓋範圍 (定案)



完整公告參採學習歷程項目範圍 (含備註說明)

貳、111 學年度技專校院考招連動

四、備審資料參採學生學習歷程 (4/4)

學生準備備審資料參採學習歷程檔案的優點

現行備審資料 (自行製作PDF檔案上傳)	未來備審資料 (由學習歷程檔案產出上傳)
<p>資料內容</p> <p>各校科系自訂繳交類別，項目不統一</p>	<p>資料內容</p> <p>統一分類上傳項目並有教師認證</p> <p>提升學生資料信效度</p>
<p>準備時間</p> <p>高三下再緊急回憶蒐集製作</p>	<p>準備時間</p> <p>各學期(年)定期上傳，高三下再勾選產出</p> <p>避免高三臨時準備的慌亂及負擔</p>
<p>內容格式</p> <p>學生自行排版與統整資料</p>	<p>內容格式</p> <p>上傳後由資料庫系統彙整</p> <p>無須額外花費或借助外力編排</p>
<p>項目數量</p> <p>無</p>	<p>項目數量</p> <p>限制參採數量且以校內活動課程為主</p> <p>重質不重量而非積點比賽</p>
<p>技專審查</p> <p>資料評比對照較為費時</p>	<p>技專審查</p> <p>數位資料讓審查更系統化</p> <p>技專可在相同時間更快看到學生特點</p>

因特殊情況，如：

- ✓ 新課綱實施前就已經入學
- ✓ 從國外高中返臺升學
- ✓ 升學進路尚未定向

無法或選擇不運用學生學習歷程檔案產出備審資料

仍可採現行方式在高三下自行製作PDF檔案上傳備審資料

→ 不會影響升學

注意 PDF檔案上傳

1. 少教師認證
2. 無時點歷程記錄
3. 在大學端審查介面中，會與透過高中學習歷程檔案產出的備審資料，明確標示並予以區隔

貳、111 學年度技專校院考招連動

五、科技繁星比序納入技能領域



111 學年度起科技繁星增列技能領域為第 3 比序

- 呼應 108 學年度技術型高中新課綱增進學生實習操作能力，調增部定實習科目學分數形成「技能領域」，依群科特色提供學生不同專業訓練，強化基礎實務技能教學，將技能領域納入科技繁星比序項目。
- 自 111 學年度實施，適用 108 學年度高一新生。

技術型高中比序項目	比序 排名順序	綜合高中專門學程比序項目
學業平均成績之群名次百分比	1	學業平均成績之群名次百分比
專業及實習科目平均成績之群名次百分比	2	專精科目平均成績之群名次百分比
技能領域科目平均成績之群名次百分比	3	核心科目平均成績之群名次百分比
英語文平均成績之群名次百分比	4	英語文平均成績之群名次百分比
國語文平均成績之群名次百分比	5	國語文平均成績之群名次百分比
數學平均成績之群名次百分比	6	數學平均成績之群名次百分比
「競賽、證照及語文能力檢定」之總合成績	7	「競賽、證照及語文能力檢定」之總合成績
「學校幹部、志工、社會服務及社團參與」之總合成績	8	「學校幹部、志工、社會服務及社團參與」之總合成績

參、技專校院考招資訊查詢

	<p>【技專校院招生策略委員會】 https://www.techadmi.edu.tw/ 提供最新、最完整技專校院招生資訊 升學資訊一把抓！</p>	
	<p>【技專校院入學測驗中心】 https://www.tcte.edu.tw/ 統一入學測驗考試報名、考科範圍查詢、 歷屆考古題及解答下載</p>	
	<p>【技專考招專屬網頁】 https://www.techadmi.edu.tw/111entrance/ 考招變革不用怕，輕鬆瞭解 技專校院111學年度考試 及招生制度的調整訊息</p>	
	<p>【技專校院招生委員會聯合會】 https://www.jctv.ntut.edu.tw 四技二專日間部各聯合招生管道總舵手 簡章下載、招生校系名額查詢、報名入口、 查詢成績及錄取公告，所有管道通通都在這裡</p>	

108學年度之後學生如何留下學習成果？

2

老師，如果我以後想整理**高中三年的學習成果**，還可以找到資料嗎？



1

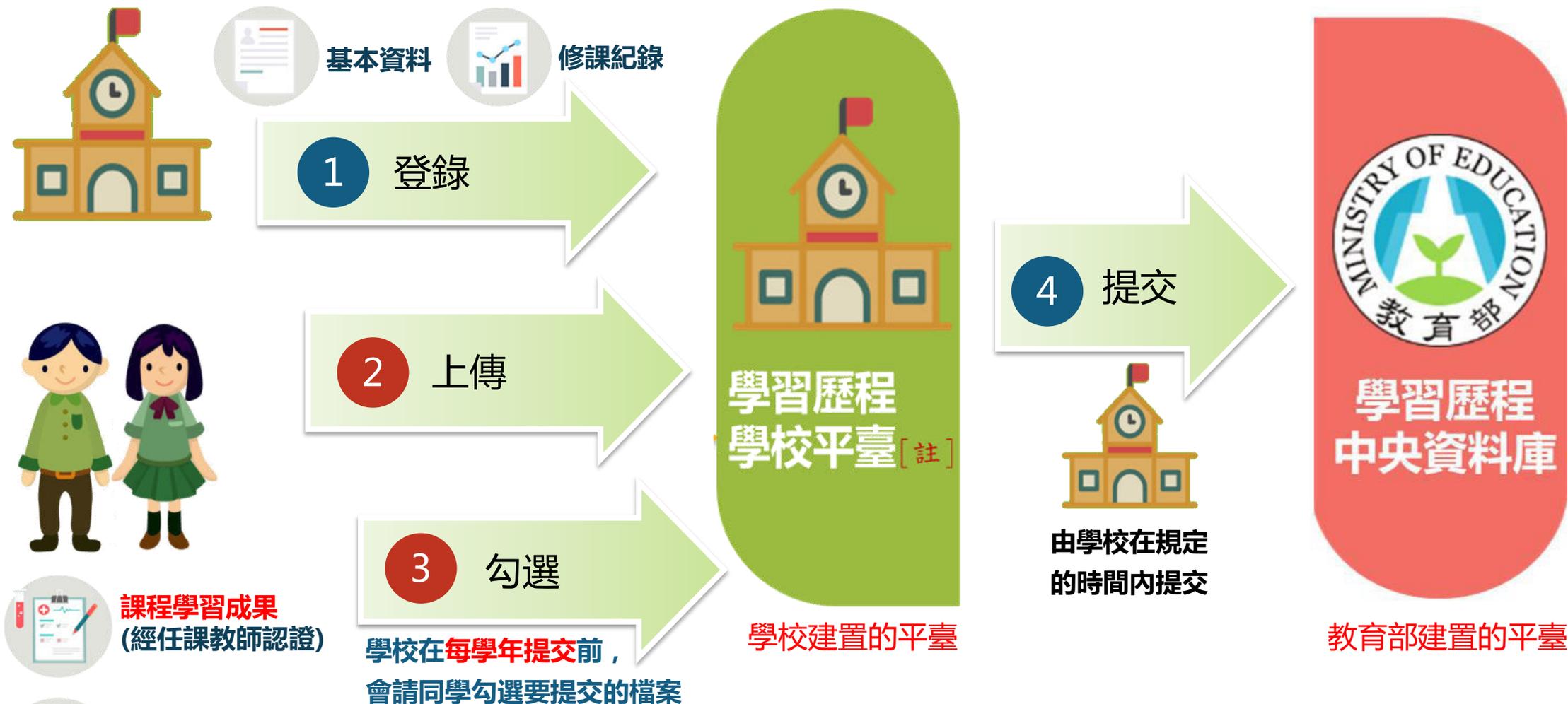
同學，這學期大家**上傳**的作業與作品，老師已經完成**認證**囉，等到這個學年度結束時，大家可以再回顧這一學年的學習成果，**勾選**要提交到學習歷程中央資料庫的作品。



3

沒問題喔，你只要有**定期記錄並整理**自己的學習表現，你的學習成果在學校的**學習歷程平臺**都可以找到喔。

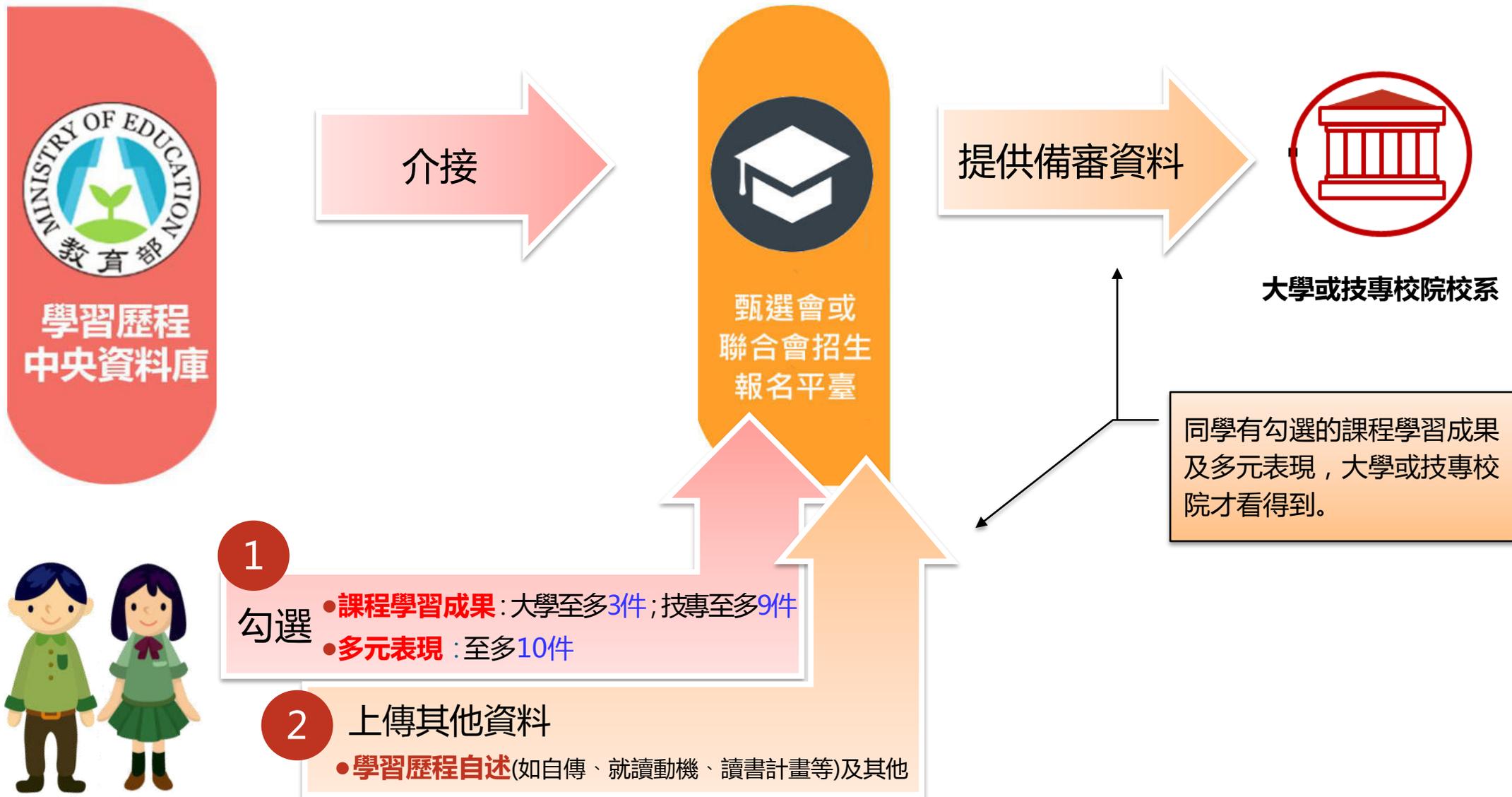
學生學習歷程檔案是怎樣被蒐集保存的？



【註】學習歷程學校平臺可能形式：

- 校務行政系統 + 校內學生學習歷程紀錄模組
- 直接整合於校務行政系統

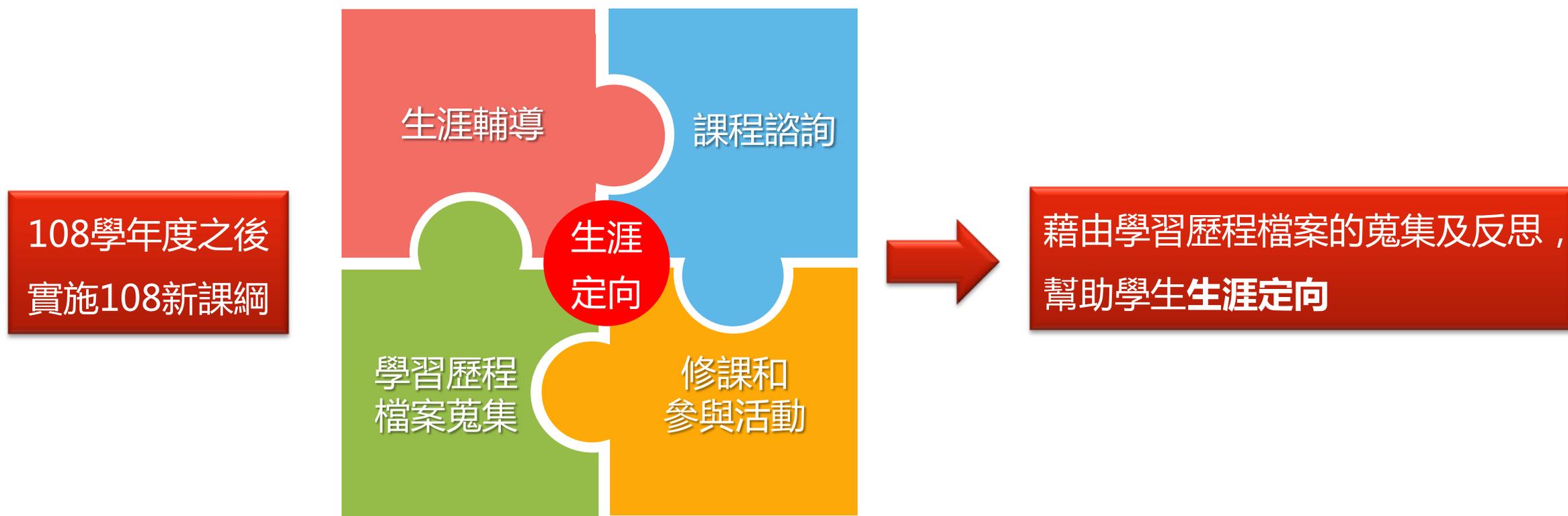
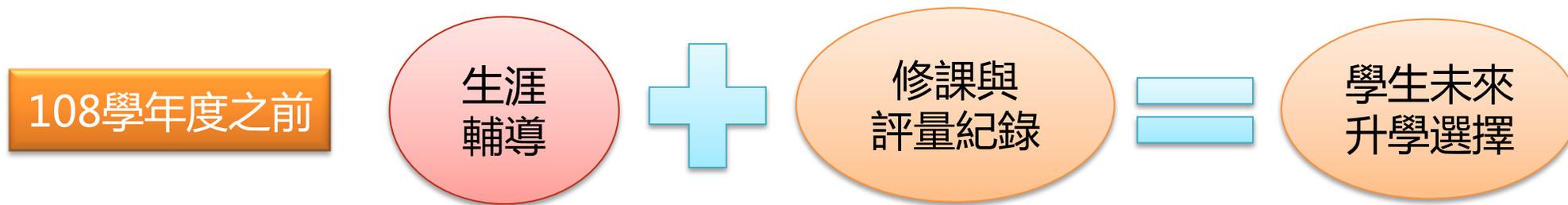
大專校院端如何取得學生學習歷程檔案作為升學備審資料?



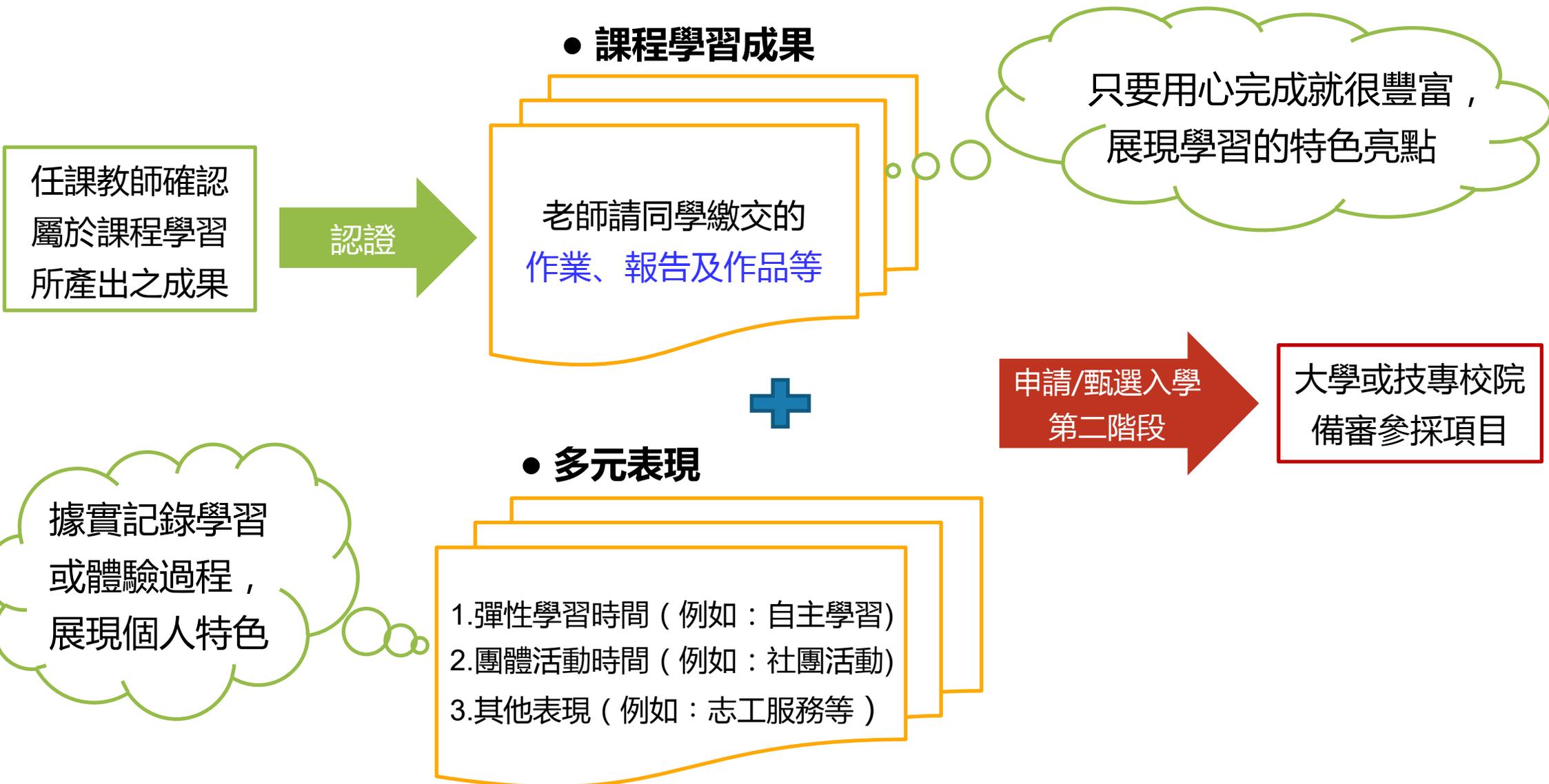
學生學習歷程檔案蒐集項目詳細內容

學習歷程學校平臺		學習歷程中央資料庫	
項目	內容	項目	內容
基本資料	學生學籍資料 (含校級、班級及社團幹部紀錄)	基本資料	同學習歷程學校平臺之資料 ● 學校每學期提交
修課紀錄	學校報經各該主管機關備查之課程計畫 所開設、有採計學分之科目/課程學業成績 及課程諮詢紀錄	修課紀錄	同學習歷程學校平臺之資料； 不包括課程諮詢紀錄 ● 學校每學期提交
課程學習 成果	(需任課教師認證) 前款科目/課程產出之作業、作品及其他 學習成果 ● 每學期學生上傳時間及件數由學校自訂	課程學習 成果	同學習歷程學校平臺之資料 ● 學生自一學年上傳至學校平臺 之課程學習成果，勾選至多6件， 由學校每學年提交
多元表現	彈性學習時間、團體活動時間及其他表現 ● 學生上傳時間及件數由學校自訂	多元表現	同學習歷程學校平臺之資料 ● 學生自一學年上傳至學校平臺 之多元表現，勾選至多10件， 由學校每學年提交

學習歷程檔案可以怎樣幫助學生生涯定向？



學習歷程檔案越花俏對升學越有利嗎？



學校可以如何幫助學生建立學習歷程檔案?

資源投入

學校生涯輔導、課程諮詢……



高中職優質化、均質化方案……



國教署補助高級中等學校充實學生
自主學習空間及設施作業要點



國教署補助偏遠地區高級中等學校
充實學生學習歷程檔案要點

偏遠地區
學校

鼓勵學生
積極參與

多元課程
與活動

定期記錄

建立自己的學習歷程檔案

我是學生，我要做什麼？

學生

上傳

勾選

- 瞭解學習歷程檔案對自己的重要性。
- 學會學習歷程學校平臺之相關操作。
- 參與各項學習活動，積極探索出自己的興趣，並找到生涯定向，逐步累積自己的學習經歷。
- 配合學校規劃之時程，上傳和勾選自己的課程學習成果及多元表現。

一、整體篇

項次	問題	說明
1	為何要實施 108 課綱？	<p>一、這是推動十二年國民基本教育最重要的關鍵，也是第一次將十二年國教的課綱放在一起研發審議。</p> <p>二、我們之所以要有 108 課綱，是因為我們要讓臺灣孩子有能力面對未來世界的挑戰，而不只是在教育中獲得考試的技巧與能力。</p> <p>三、108 課綱重視更彈性、更多元的機會，給孩子學習空間，並且將生活經驗和知識、技能有所連結，探索自我、認識世界，讓孩子成為學習的主體，成就每個不一樣的孩子。</p>
2	108 課綱從哪一年、幾年級開始實施？	十二年國民基本教育課程綱要自 108 學年度起實施，主要對象是 108 學年度國小、國中及高中一年級入學新生。
3	有關 108 課綱的特色，可以從哪些網站資料得到資訊？	<p>一、十二年國教課程綱要發布版，可至國家教育研究院網站「十二年國教課程綱要」： https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113,c639-1.php?Lang=zh-tw。</p>  <p>二、有關 108 課綱相關資源，可至國家教育研究院網站「協力同行認識新課綱」查詢，網址為 https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1580.php?Lang=zh-tw。針對 108 課綱的特色，有提供說明的小手冊、簡報與學校實施案例供參考。</p>  <p>三、全國高級中等學校課程計畫平臺 http://course.tchcvs.tw/，可查詢學校課程計畫書。</p> 

項次	問題	說明
4	108 課綱的學習跟過去的學習有何不同？	<p>一、108 課綱培養孩子成為終身學習者，找到內在學習動機，持續自我探索。</p> <p>二、108 課綱強調多元還有彈性、為每個孩子打造適性學習，當孩子找到內在動機和學習熱情，學習會成為一輩子的事。</p> <p>三、讓孩子當主動自發的學習者，並且找到最適合自己的學習方式，動手去做，實踐與應用所學，不管這個世界變動快速，臺灣孩子永遠都會找到自己的出路。</p>
5	108 課綱將在 108 學年度實施，請問教育部和學校及教師都準備好了嗎？	<p>一、十二年國教課綱經過兩年六個月的審議，193 次課程審議大會，課綱審議已經在 108 年 6 月 22 日完成了。每一份課綱都是各領域研修團隊與課審委員多元對話的專業呈現。</p> <p>二、為使 108 課綱在 108 學年度正式實施，教育部自 106 年起編列 450.7 億元，共研擬約 30 多項配套措施，說明如下：</p> <p>(一) 法規研修：研修、訂定相關法規。</p> <p>(二) 前導試行：教育部自 106 年起就推動課程和教學資源提升，像是擴大前導學校試辦 108 課綱，目前我們有 648 所國中小與高中前導學校。</p> <p>(三) 精進課程與教學：補助地方政府及學校完善課程與教學。</p> <p>(四) 師資員額與增能：提高國小教師員額編制至每班 1.65 人、國小合理員額、一般地區學校提高國中專長授課人力、偏遠地區學校國中合理員額。</p> <p>(五) 充實教學設施與設備：國中小新增生活科技教室、資訊科技教室、成立自造教育及科技中心，高中則強化專業群科設備設施、協助學校優化多元選修課程所需要的教學環境等。</p> <p>三、106 年挹注約 31.55 億元、107 年挹注約 139.61 億元、108 年挹注約 136.91 億元、109 年已編列約 119.98 億元以及 110 年在教學設備上也將編列 22.6 億元，總計已編列約 450.7 億元，109 年度之後預算持續增加額度。</p> <p>四、108 學年度 108 課綱上路實施，絕不是這樣就代表 108 課綱推動完成了、結束了，而是有許多教育工作也要繼續落實。接下來教育部也會去不同的教學現場看看大家執行的狀況，從教育部、縣市政府教育局、各學校，我們一起共同協作努力，讓 108 課綱持續穩健走下去。</p>
6	108 課綱在國小、國中及高中的改變為何？	<p>一、理念：「自發」、「互動」及「共好」。</p> <p>二、願景：「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」。</p> <p>三、各教育階段的改變：</p> <p>(一) 國小：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國語、數學學習節數增加，以增強基本學力。 2. 新住民語文課程納入部定必選課程，學生可從本土語言及新住民語文擇一修習。 <p>(二) 國中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每週 3~6 節彈性學習課程。 2. 新增科技領域課程（資訊科技、生活科技）。

項次	問題	說明
		<p>(三) 普通型高中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 降部定必修學分數，選修學分比重增加，開設更多元的選修課程。 2. 增加校訂必修，發展學校特色。 3. 每週有 2~3 節彈性學習時間，依學生需求與學校條件，可安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學或學校特色活動等。 4. 學生須修習「跨領域/科目專題」、「實作(實驗)」或「探索體驗」等課程類型之相關課程至少合計 4 學分。 <p>(四) 技術型高中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新增部定技能領域的實習課程，增進學生務實致用能力。 2. 強化學校結合地區產業共同發展學校校訂選修課程，以增進產學鏈結。 3. 強化校訂選修課程，增加同群跨科、同校跨群等多元跨域能力的培育。 4. 新增彈性學習時間。 <p>(五) 綜合型高中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調降必修學分，開設更多元的選修課程。 2. 增加校訂必修，發展學校特色。 3. 每週有 2~3 節彈性學習時間，依學生需求與學校條件，可安排學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學或學校特色活動等。
7	核心素養是什麼？	<p>一、什麼是素養？</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 素養係指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度；其中關鍵重要的素養，即為核心素養。強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，讓孩子能在生活中實踐力行。 (二) 素養就是給孩子在現代社會生活的能力外，還有以後面對世界變化需要的知識、能力還有態度。 (三) 不是將知識就只是冷冰冰的背誦和記憶，重點是跟生活情境有連結，不是用抽象的知識理論，而是從學生在日常生活裡面的體驗累積知識，自然而然地學習。 (四) 「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。 (五) 就像教導學生煮菜，閱讀食譜、知道如何烹煮，這是「知識」；實際操作做出一道菜，這是「能力」；把菜與他人分享並從中學到如何更精進，這是「態度」。綜合以上，就是「素養」。 <p>二、108 課綱的核心素養包括三大面向與九大項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 (二) 九大項目：「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。

項次	問題	說明
8	108 課綱的理念：自發、互動、共好是什麼？	<p>一、自發：</p> <p>(一)我們在現代社會生活，學習不是為了要考試拿高分，是因為找到喜歡的事想更多了解一點，這種發自內心的熱情，才能陪伴孩子一輩子，這就是自發。</p> <p>(二)像是你請一個學生每天都要學寫程式，要背程式碼他可能會覺得很累，但是如果他今天發現程式應用很有趣，像是台灣新生代國際知名的舞蹈家黃翊，他為了完成他小時候跟機器人一起跳舞的夢想，舞蹈系所畢業的他自己跑去學習寫程式，了解怎麼操作機械手臂庫卡，又或者為了要讓作品被更多人看見，他也會持續學習會計、看財報這些豐富多面向的能力，這些，就是發現自己所愛，進而持續學習的案例。</p> <p>二、互動：</p> <p>(一)未來世界無法單打獨鬥，學生能夠認識外在世界，尊重包容多元文化，懂得欣賞不同的族群、語言，讓孩子學習跟自己不一樣的人合作，在全球化的世界，創造更多不同的可能，這就是互動。</p> <p>(二)像是今天黃翊之所以可以在全球化的各個舞台發光發熱，他也需要慢慢摸索是不是不同國家的舞蹈與表演會有不同的可能？為什麼？他發現他要更認識這個世界會有不同的藝術表演，學習跟不同的人合作，才會成為一位優秀的舞者、數位藝術工作者。</p> <p>三、共好：</p> <p>(一)教育的目標，是以生命作為中心的全人教育。</p> <p>(二)知識不是作為工具追求自己發展，而是透過互動、成長，在自然、社會之間，喜歡自己，認同自己成長的土地，知道自己是誰，願意為自己身處的社會，共同參與盡一份心力，這就是共好。</p> <p>(三)我們不再以「如何考高分」當作教育的目標，而是讓孩子去思考，自己想成為什麼樣的人？例如想當舞蹈家，是因為他小時候發現跳舞很快樂，他很有興趣，慢慢長大，他發現當一位優秀的舞者、藝術家可以實現夢想、讓他有自信之外，他的作品也可以啟發很多人。</p>
9	現在學校老師會怎麼因應 108 課綱實施？現在學校有在準備嗎？	<p>一、教育部一直有在推動國中小輔導團及高中課程的學群科中心進行課程發展及專業成長，還有在不同教師專業的學習社群，協助老師們專業增能。</p> <p>二、現在各縣市都有課程督學，這些很有熱誠的課程督學們，也都陪伴著現場教師一起進行課程共備與專業成長。</p> <p>三、另外像是我們從 2 年前，105 年開始推動國中小 108 課綱種子教師培訓，也培育了 1591 位種子教師等等，用各種不同的政策、資源、挹注和協助教學現場重要夥伴們一起掌握 108 課綱的教學方向來幫助孩子。</p> <p>四、當然在今年 8 月 1 日起 108 課綱正式上路後，支持與協助老師活化教學及專業成長的工作是不會停止的，而且會繼續深化。</p>

項次	問題	說明
10	素養需要補習嗎？	<p>一、素養可以分為各領域的基本概念與生活實踐(應用)兩部分：</p> <p>(一)基本概念部分：只要學生在學校認真學習，應該足以學會各領域的基本概念。當無法理解各領域的基本概念或學習有困難時，可尋求任課教師協助，或是參加學校的學習扶助。</p> <p>(二)生活實踐部分：難以透過補習來培養，建議由教師在課堂中引導學生養成在日常生活中「連結所學概念」的習慣，透過潛移默化的方式提升學生在各領域的素養，並適應教育會考中生活實踐類的題目。</p> <p>二、教育部為了推動 108 課綱，近年已做了很多準備，透過教師的專業成長與共同備課讓素養在教學中實現，例如：過去學校在教數學、自然領域時，往往是老師先講述定義，講完後舉例，接著就是練習、練習、再練習，讓學生在不斷的重複練習中面對考試。素養的學習是講究探究與實作，重複練習往往在考試結束後就「歸零」，面對未來的挑戰，學生要成為終身的學習者，學校要教的不只是標準化的知識，更重要的是建立好的學習方法、學習態度，且能在生活中實踐與運用。</p> <p>三、「素養」來自生活，也強調用於生活中的實踐，引導孩子好好生活，讓孩子習慣自己解決生活上的大小問題，就是最好的素養「生活實踐類(情境題)」的訓練，不必把孩子送去「素養補習班」。</p>
11	家長們應該要怎麼做？要特別幫孩子準備什麼嗎？	<p>一、108 課綱很重要的是要讓孩子找到適合自己的方式學習，這部分也很需要家長多多傾聽和陪伴孩子，陪著孩子摸索興趣，支持他找到自己的方向。</p> <p>二、適度關心孩子在學校的學習狀況，例如他的人際網絡、他想參加的社團或者活動比賽，陪著孩子認識世界、理解自己、找到自己喜歡的路。</p> <p>三、做父母的要給孩子適度地傾聽理解，給予鼓勵支持但放手給孩子空間也是很重要的。</p>

三、高級中等學校篇

項次	問題	說明
1	108 課綱的選修增加哪些種類課程？	<p>【加深加廣選修】</p> <p>一、108 課綱將之前 99 普高課綱的部定必修學分降低，並增加「加深加廣選修」學分，提供學生加深加廣學習課程，以滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。</p> <p>二、以往無論學生興趣與志向如何，所有的學生都必須修同樣的部定必修課程。108 課綱除了維持學生基本學力的部定必修外，將過去一般科目中較為艱深、專業的內容切開，形成加深加廣選修，學生可以視將來要申請入學需要，來決定選讀的加深加廣選修課程。</p> <p>三、例如自然科學領域，108 課綱部定必修為 12 學分（所有學生修習）、加深加廣選修 32 學分（屬為滿足學生銜接不同進路需要之課程），不是所有學生都要成為科學家，有特定興趣的學生可以在「加深加廣選修」中選擇想要修習的課程。</p> <p>【多元選修】</p> <p>一、本類課程由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，各校至少提供 6 學分課程供學生選修。</p> <p>二、課程可包括本土語文、第二外國語文（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。</p> <p>【補強性選修】</p> <p>一、因應學生學習差異與個別學習需要（如轉銜），補強學生在部定必修課程學習之不足，確保學生的基本學力。</p> <p>二、本類課程同樣提供學生自由選擇，補強學生在部定必修課程學習之不足。</p>
2	小型學校班級數少，選修科目不及大型學校多，會影響學生將來申請大學的權利嗎？	<p>一、大學公告參採內容是選才方向，不是逐科比序：大學選才係以綜整考量整體高中學習成果及學生特質與表現，因此並非每項皆須具備，更非逐科比序，而是重質不重量並以校內課程或活動為主。</p> <p>二、大學參採仍以部定課程為主，學生亦可透過「多元表現」展現自己的專長與興趣：大學申請入學參採項目仍以部定必修、加深加廣選修的修習科目為主，多元選修的學習成果係為學生展現個人特色之選項之一，因此，小型學校開設之多元選修科目數量，並不會影響學生申請大學的權利。</p>
3	因應大學考招，學生選不到課，怎麼辦？	<p>一、選修課程的學習成果並非大學申請入學唯一參採的項目，所以無須擔心選不到課而影響升學進路。學生也可透過學習歷程檔案中的多元表現部分，呈現自己的專長與興趣，這並不會影響申請入學的機會。</p> <p>二、目前各大學及民間教育團體已有許多線上課程免費開放各界使用，國教署刻正邀集學科中心協助研擬教師運用線上課程於課堂教學的模式，包含課程引導、學習評量等，使線上課程發揮效益。小型學校也可開放學生至鄰近學校跨校選修，延聘教學活化人力或大學端師資開設選修課程，都可增加學校選修科目的多樣性。</p> <p>三、學生二年級時生涯仍未定向，升上三年級才又改選另一班群課程，其中二年級許多課程並未選修，也無須擔心影響升學進路，因為選課結果不是大學申請入學唯一參採的項目，學生仍可在學習歷程檔案的其他項目呈現自己的優勢。</p>

項次	問題	說明
4	108 課綱新增彈性學習時間，學校及學生該如何有效運用？	<p>一、彈性學習時間是本次 108 課綱的重點特色，學校可依據客觀條件與學生需求，每週有 2 至 3 節規劃為學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）/補強性教學及學校特色活動。</p> <p>二、所謂自主學習，就是讓學生學會作學習的主人，在這段時間裡，學生可以從事自己喜歡的活動，妥善規劃自主學習計畫，並向學校提出申請。</p> <p>三、學生也可以依據自己的需求，選擇參加學校安排的充實（增廣）/補強性教學或選手培訓。所謂的充實（增廣）/補強性教學，就是學生在正課學習後，若有需要再補強學生在部定必修課程學習之不足，可以選擇參加這類課程。選手培訓則是學校為學生參加校外競賽，集中培訓的時間。</p>
5	教育部補助高中實施 108 課綱的新增鐘點費有哪些項目？	<p>一、依據十二年國教課綱總綱規定，選修科目每班開班人數最低以 12 人為原則，情形特殊或各校經費足以支應者，得降低下限至 10 人，並辦理跨校選修。</p> <p>二、另教育部為推動高級中等學校落實 108 課綱規定，依循總綱相關規定，於 107 年 2 月訂定發布「高級中等學校課程規劃及實施要點」，作為學校規劃及實施部定必修課程、校訂必修課程、選修課程及彈性學習時間等依據。其中規定，適性分組及選修課程，每班人數以不超過原核定之班級人數為原則，並不得低於 12 人。但情形特殊或學校經費足以支應者，得降低至 10 人。</p> <p>三、教育部於 108 年 5 月發布「教育部國民及學前教育署補助高級中等學校實施十二年國民基本教育課程及國立高級中等學校教師每週教學節數標準新增鐘點費要點」，作為教育部補助學校新增鐘點費之依據。項目如下：</p> <p>（一）部定必修：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國、英、數實施適性分組教學。 2. 自然科學探究與實作課程實施分組教學。 3. 實習科目實施分組教學。 <p>（二）校訂必修及選修課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校採班群方式開設 1.2 至 1.5 倍選修課程。 2. 學校開設跨領域或跨科目之專題類或統整課程實施分組教學或協同教學。 <p>（三）彈性學習時間：學校規劃學生自主學習、選手培訓、充實（增廣）教學、補強性教學或學校特色活動，補助原應支出鐘點費之 0.5 倍為限。</p> <p>（四）設置課程諮詢教師減授其教學節數所需之鐘點費。</p> <p>四、然而，若是偏遠地區學校班級學生人數不足，無法達成總綱規定之選修科目每班開班人數，教育部亦將整體考量學校情況與學生需求進行協助。</p>
6	為什麼高中一年級有新舊課綱銜接課程之安排？	<p>一、新舊課綱替換期間之銜接教學並非首例，108 課綱基於十二年段之完整學習，更加強調學習內容之縱向連貫；面臨新舊課綱銜接的孩子，教育部基於協助學生學習的銜接，提供課程銜接相關資源與協助。</p> <p>二、十二年國教課綱之實施，係承續在國中小九年一貫課程綱要、99 高中課程綱要的基礎上，自各教育階段（國小、國中、高中）一年級同步開始逐年實施，當學生從九年級（使用舊課綱）升上十年級（使</p>

項次	問題	說明
		<p>用 108 課綱) 時, 將會因新舊課程學習內容的增刪或調移, 而產生知識點或學習內容須銜接的需求。</p> <p>三、108 課綱新增國中科技領域, 部分領域學習內容亦符應學生國小至高中階段學習的需求而調整, 主要為增進國民教育學習能與時俱進的必要性, 教育部為顧及新舊課綱學習的銜接, 邀請相關學科中心召開多次會議討論確認, 確定十年級(高一)學生計有資訊科技科、生物科、化學科 3 科目, 須進行部分課程內容之銜接教育:</p> <p>(一)銜接課程內容及節數:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊科技: 線上課程 10 節、實體課程 6 節; 內容包括語言、演算法及程式設計。 2. 化學: 線上課程 3.5 節、實體課程 2 節; 內容包括物質組成與特性、物質的結構與功能、物質的反應、平衡及製造。 3. 生物: 線上課程 2 節; 內容包括免疫與演替 2 單元。 <p>(二)銜接課程實施時段及方式:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校可規劃於暑假、寒假或學期間之彈性學習時間、第 8 節課業輔導實施實體課程。 2. 線上課程由學生自主安排學習, 或由學校開放電腦教室讓學生自由運用。 3. 教師若可在既定教學進度內安排, 可採融入式將學生所需學習之內容納入課堂中進行。 <p>四、為利 108、109、110 學年度入學高中學生得順利銜接新舊課綱課程, 國教署已發展銜接課程教材、建置線上學習平臺(包括評量; 網址: https://ecc.pro.edu.tw/)、補充學習資源及提供教學實施建議, 並補助教師授課鐘點費供學校視課程需要申請。</p>
7	<p>學生學習歷程檔案是什麼? 會影響升讀大學之機會嗎?</p>	<p>一、學生建置學習歷程檔案, 是定期記錄並整理自己的學習表現, 重質不重量, 展現個人學習表現的特色亮點與學習軌跡。透過整理學習歷程檔案過程, 可及早思索自我興趣性向, 逐步釐清生涯定向。</p> <p>二、學生透過定期記錄自己的學習歷程檔案, 養成規劃學習內容與進度的習慣, 避免只為考試而讀書的學習目的, 這也是 108 課綱的願景—培養終身學習者。</p> <p>三、教育部已培訓<u>超過 4 千位</u>課程諮詢教師, 高級中等學校皆已設置, 將於 108 學年度新生入校後, 向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯, 協助提供學生選課諮詢。</p> <p>四、透過高中學習歷程檔案積累, 由學生從中提供給大學當備審資料, 主要是將備審資料資訊格式化, 提高大學端評閱上的客觀性及有效性。此外, 從學生學習歷程檔案而來的備審資料, 是有經過高中教師課程認證與時點歷程紀錄, 大大提高了備審資料的可信度。</p> <p>五、學生因故(例如在 108 學年度 108 課綱實施前就已經入學、從國外高中返臺升學、升學進路尚未定向等)無法或選擇不運用學習歷程檔案, 仍可採現行備審資料方式, 不影響升學權益, 但資料會缺少高中教師的課程認證及時點的歷程記錄。</p>
8	<p>學校、教師、學生與家長在學生學習歷程檔案要做哪些</p>	<p>一、學校</p> <p>(一)瞭解學習歷程檔案的運作機制。</p>



項次	問題	說明
	事？	<p>(二) 規劃學習歷程檔案各項工作期程，確實掌握進度，按時提交。</p> <p>(三) 管理學習歷程學校平臺之運作。</p> <p>(四) 詳實登錄學生各項學習紀錄，適時檢核學生資料上傳之情形。</p> <p>二、教師</p> <p>(一) 幫助學生瞭解學習歷程檔案用途及學校平臺之相關操作。</p> <p>(二) 鼓勵學生參與學校各項學習活動，積極探索出自己的興趣，並找到生涯定向，逐步累積自己的學習經歷。</p> <p>(三) 課程諮詢教師：登錄課程諮詢紀錄；任課教師：認證學生上傳之課程學習成果。</p> <p>(四) 提醒學生配合學校規劃之時程，上傳自己的課程學習成果及多元表現至學校平台。</p> <p>(五) 配合學校課程，妥善規劃學生學習評量方式及內容，引導學生完成課程學習成果及認證。</p> <p>三、學生與家長</p> <p>(一) 瞭解學習歷程檔案的重要性。</p> <p>(二) 學會學習歷程學校平臺之相關操作。</p> <p>(三) 參與各項學習活動，積極探索出自己的興趣，並找到生涯定向，逐步累積自己的學習經歷。</p> <p>(四) 透過孩子的課程學習成果，瞭解孩子在學校課程的學習情況。</p> <p>(五) 鼓勵孩子多元展能，積極參與各項學習活動，發現自己的興趣，並找到生涯定向。</p>
9	如果孩子生涯未定向不知道如何選課怎麼辦？	<p>一、 針對生涯未定向學生、家長期望與學生興趣有落差、學生能力與興趣不符或學生缺乏學習動力等情，由導師先進行瞭解及輔導後：</p> <p>(一) 無其他問題：由課程諮詢教師提供學生相關之課程諮詢或協助。</p> <p>(二) 仍有生涯方面問題：由輔導處(室)專任輔導教師，依學生性向、興趣測驗結果進行生涯輔導後，續由課程諮詢教師提供其關於課程之諮詢。</p> <p>二、 專任輔導教師結合生涯規劃課程、生涯輔導相關活動或講座，並透過相關心理測驗，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾學生妥善規劃未來之生涯發展。</p>
10	技高 108 課綱是否有增加實習課的時數，以及是否有考量產業需求？	<p>一、 本次 108 課綱技高課程具體的改變如下：</p> <p>(一) 以「務實致用」為目標，修訂群核心能力及科專業能力。</p> <p>(二) 各群部定課程之實習科目依據「技能領域」，形成群核心能力。</p> <p>(三) 調增部定實習科目學分達 15 至 30 學分，形成「技能領域」，同時彈性調減部定專業(理論)學分，著重就業導向的課程與教學，強化技高學生實作技能，培養具備務實致用之就業能力。</p> <p>(四) 於實施要點(實施通則)中，增列產學合作與交流之必要性，以建立技高務實致用之課程特色。</p> <p>(五) 增加專題實作之教學指引。</p> <p>二、 技高校訂課程發展，強化結合地區產業共同發展學校校訂選修課程，以增進產學鏈結。在校訂選修課程，增加同群跨科、同校跨群等多元跨域能力的培育。</p>

項次	問題	說明
11	108 課綱實施後，社團活動是否有人數下限之規定？	<p>一、查教育部國教署 107 年 12 月 7 日臺教國署學字第 1070138784B 號令訂定發布之「教育部主管之高級中等學校學生社團活動課程實施要點」規定，並無關於社團活動人數下限之規定。</p> <p>二、上開實施要點第 4 點規定略以：</p> <p>（一）學生社團活動係由學校學生事務處負責規劃辦理，該處須擬訂學生社團活動補充規定，經校務會議通過後實施；其內容應包括社團成立、停止運作、解散之條件與程序、幹部選任、經費收支管理、收退費基準、選社、轉社、退社、社團輔導、場地與設備管理、師資聘任、爭議審議及其他相關事項。</p> <p>（二）上開學生社團活動補充規定，須邀集學校行政人員代表、教師代表、家長代表及學生代表成立審議小組，就補充規定所定事項審議之。</p> <p>三、上開實施要點第 5 點規定略以：</p> <p>學校規劃學校或學生建議學校成立之社團，其成員不受班級、年級之限制；社團總數，以學校核定總班級數之一點二倍至一點五倍為原則。至於每一社團人數上下限，應依各校所定學生社團活動補充規定為之。</p> <p>四、承上，有關社團活動是否訂定其人數下限，及其妥適性等問題，建議可循上開實施要點規定辦理，由審議小組各方成員充分討論後，納入補充規定訂定之。</p>
12	高中職推動學生學習歷程檔案，政府如何弭平城鄉所造成落差？	<p>一、考量偏遠地區高級中等學校學生人數較少，同時鼓勵教師開設選修課程，偏遠地區高級中等學校選修課程學生人數若未達成班規定，亦可開班。</p> <p>二、至於偏遠地區學校規模較小、教師員額較少，學校在開課時除校內師資人力外，尚可邀請鄰近大專校院、友校師資、業師、具專長師資或跨校共聘，充實開課師資人力，學校亦可視各方面條件安排學生跨校選修課程。教育部國教署亦刻正規劃線上選修課程方式，以協助學校克服時空問題。</p> <p>三、教育部國教署為協助偏遠地區高級中等學校充實學生學習歷程檔案，促進各地區教育均衡發展，於 108 年 8 月 21 日以臺教國署高字第 1080092345B 號令訂定「教育部國民及學前教育署補助偏遠地區高級中等學校充實學生學習歷程檔案要點」。偏遠學校若需提供相關資源或辦理相關活動以協助學生建立學習歷程檔案，可向教育部國教署申請補助，每校每年至多補助 50 萬元。</p> <p>四、有關教育部國教署就教育部核定之非山非市學校，經專案審認其教育資源情形，確有經費需求者，得準用上開要點規定，教育部國教署將從寬、從優補助，俾據以額外挹注資源，協助偏遠地區高級中等學校建置學生學習歷程檔案。</p> <p>五、另外，國教署長期推動的高中職優質化、均質化計畫，亦有補助學校外聘師資鐘點費、跨校學習夥伴社群運作經費、教師增能等，加強高級中等學校之間、高級中等學校與大專校院間的垂直連結，達成師資、課程、設備等教育資源的共享。</p>