

學院	教授	講題	演講內容摘要
法律學院	林士欽	再回頭已百年身-兒少保護法律之介紹	少子化時代，每一個兒童與青少年的健全成長對國家發展皆屬不可或缺，因此，兒少之保護，國家責無旁貸。為此，依據兒童是否有所危險，國家的保護可分為行政保護與司法保護，前者注重危險預防，後者則注重補救。又在司法保護之下，國家區分出曝險兒少、非行兒少與兒少被害人三種類型，不同的類型有不同的法律對應，務必讓每位兒少都能健全發展自我的人格與受教育。本演講大綱如下：一、基本概念 (一) 兒童及少年之定義 (二) 行政保護 V S 司法保護 (三) 司法保護與法官介入。二、法律保護之分類 (一) 曝險兒少 1 曝險之認定 2 相關法律 (二) 非行兒少 1 非行之認定 2 相關法律 (三) 兒少被害人 1 潛在保護 2 險在保護。
	武孟璇	美國文化與英文學習	The U.S. is an exciting place and offers fresh opportunities for those seeking new adventures. What might be useful to know if you are interested in studying abroad? A brief discussion in learning English, U.S. culture, education, and value. A personal story in studying and harmonizing different fields of studies and experiences.
傳播學院	杜聖聰	如何用手機來拍攝微電影？	每個人都有手機。但是，如何用手機來拍攝微電影？將會介紹簡易的腳本撰寫、手機拍攝時的注意事項、相關構圖與運動攝影，另亦會介紹簡單的分鏡概念，希望能夠協助同學群策群力，完成自己的影視故事。
	張桂綸	剖析新媒體行銷	你能夠有一天與媒體斷絕來往嗎？日常生活中，充斥著許多媒體訊息在向你行銷，訊息來自於傳統媒體與新媒體平台，有些時候能被你一眼識破，讓效果打折(廣告)，但是有些時候根據你自願提供的使用習慣，預測你的需求，進而殺入於無形。本專題將介紹：新媒體、新媒體行銷的方式。
	陳柏宇	傳播學群學生該如何規劃職涯發展？	傳播學群的科系是走在時代的尖端、引領社會潮流的科系，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群。準備挑戰這樣的科系，學生需具備文藝創作、藝術創作、閱讀能力、語文運用、寫作等能力。本專題將介紹大眾傳播學群特色、課程重點、個人特質，以及傳播學群學生應如何建構自我專業能力、規劃未來的職涯發展。
管理學院	謝佳宏	品牌行銷與應用	對國內企業而言，擁有強勢品牌是非常重要的，因為強勢品牌可以提昇企業之競爭力並減少市場之障礙。所謂的品牌是一個名稱、字眼、符號，設計或是以上之組合，可以用來辨別廠商所出售的產品，並與競爭者之產品有所區別。因此，本專題將介紹：1. 品牌的意義與功能。2. 品牌策略。3. 自創品牌決策。4. 品牌管理。5. 品牌之法律問題。6. 台灣品牌行銷實例的分享。最後，介紹未來品牌行銷領域同學畢業出路，與所應具備之職場競爭能力。
	王佑鈞	數位金融支付面面觀	台灣在推展數位金融的道路上，金融機構與科技公司競相推出各種服務，希望能善用科技提升金融生活的便利性。你可能聽過大陸的支付寶、微信支付，你也知道台灣今(106)年開始有了Apple Pay、Android Pay以及Samsung Pay，許多便利商店、賣場也可以用街口、pi等app做為支付工具，有些人的電子手環上除了輔助健康管理外居然還有悠遊卡、一卡通的功能。電子支付、電子票證、第三方支付與行動支付這些名詞你可能都聽過，但你知道差別在哪裡嗎？
	湯凱喻	淺談電商發展：趨勢與生活	研究指出，電商發展至少有大六趨勢：大數據、去中間化、社群、雲端、平台、移動化；然而，這些趨勢並非概念，很多甚至已經演變成我們生活的一部分。本專題將深入淺出介紹電商的基本概念及趨勢，並逐一舉例說明這些巨大的改變與潛在商機。例如：時下年輕人喜愛的音樂歌唱選秀節目、即時比價平台與共享經濟。
設計學院	李宏耕	動畫敘事停看聽	1. 敘事是甚麼？ 2. 動畫的故事結構： 3. 動畫表達的停(行動)、看(鏡頭)、聽(聲音)
	馮承芝	插畫創作應用於商業與文創設計	為喜歡畫畫的高中生深入淺出解析繪圖在設計領域的價值/應用/發展:1. 如何開發自我的繪畫天賦?2. 什麼是商業設計？3. 什麼是文化創意設計？4. 經典插畫案例介紹5. 什麼是繪圖經濟?"
	章耀勳	VR遊戲體驗	1. 從遊戲體驗認識VR應用 2. VR的各種
觀光學院	楊俊明	旅遊產業的未來	台灣旅遊產業的變化甚大，在過去幾年之間呈現爆發性的成長又快速地面對衰退的問題。當前的產業，對於未來的高中學子而言是否還有吸引力？想要進入觀光產業的同學又該如何思考台灣觀光產業的未來？
	黃淑芬	擇你所愛，愛你所在	本講座想探討在我們求學過程中，我們會有喜愛與擅長的學習，於是在一連串的試驗選擇與被選擇中，造就現在的所在。生命的一切所願，應從日常的學習積累，完善、豐富自我出發，同時調整心態、安在當下的實踐，這樣我們才能分辨自我特性，選擇到所愛的理想處。
	宋永坤	Drinking, Eating, You & Me: Welcome to the World of Beverage and Food.	Hey you! High school students. I have one thing to tell you. Drink and eat something.我們每天都需要喝水，但是你知道液體飲料世界中除了水、可樂、茶、咖啡、果汁、牛奶，還有些什麼可以選擇嗎？什麼是氣泡水、手搖茶、手沖咖啡、漸層果汁，你有聽說過雞尾酒嗎？威士忌、白蘭地，還有葡萄酒與啤酒，這些高中生可以喝嗎？如果可以又該怎麼飲用呢？我可以自己在家做嗎？將來想跟兄弟姊妹、男女朋友一起創業開店？咖啡館，手搖茶店或餐廳？你和我一天都要吃三餐，忙碌的現代生活，餐飲這行已成當代顯學之專業。我還年輕，心情還不定，適合走這條路嗎？現在就來杯飲料，聊聊餐飲與你我之間的關係；生活的哲學。
資訊學院	林至中	新時代的閱讀利器：電子書	1. 什麼是閱讀器？ 2. 什麼是電子書？ 3. 電子書平台有哪些？ 4. 電子書格式的演進 5. 可以利用電子書做什麼事？
	賴守全	網際網路的美麗與哀愁	隨著網際網路的快速發展，網路已經成為生活中不可或缺的一部分。網路科技的快速發展可以帶來許多的便利，然而我們是否應該使用這些新興科技，使用這些新興科技是否有潛在的危機，如何在使用各種網際網路新興科技時，能夠趨吉避凶，更是每位科技現代人所必備的。 本專題介紹：1. 網際網路新生活2. 網際網路架構3. 網路資訊安全。4. 實務分享。
	李御璽	解讀大數據	現代人只要Google一下，就可上知天文、下知地理。但當我們用Google收集資料時，你的資料也隨即成為被收集的對象。不只是網路，我們的手機、GPS與行車記錄器、…種種科技產品在為我們所用的同時，我們也不斷地貢獻資料給某個龐大的系統。這個系統在不久的將來會反過來預測我們的下一步。本演講將以許多實例說明，大數據將如何一步一步影響我們的生活。
	林鈺城	我的青春密碼	密碼是解開寶藏的鑰匙！每個人的天賦、特質、喜好、心靈…都是獨一無二的，代表著每個人都有一組獨特的密碼愈早了解自己，愈早解開密碼，愈能找到屬於自己的寶藏，就能看見自己在世界上的座標，真正擁抱青春！ 林老師以身為電子人的工作經歷，與校園中的教書體會，藉由職場的工作經驗與學生的真實故事，引導你如何解開你的青春密碼！
	葉正聖	VR虛擬實境創作與體驗	真的假的？感覺好真實！很好奇VR又不想排隊嗎？我們不只讓你體驗VR，也讓你了解創作過程。 用瞬間移動去感受VR街頭噴漆，爆炸性的視覺衝擊；千變萬化的3D著色本，滿足你的幻想；最後用VR錄影機(動態捕捉)完整呈現創作的過程。 (1) 進入虛擬實境&擴增實境 (2) VR街頭噴漆 (3) 3D著色本 (4) VR手拉胚 (5) VR錄影機 (6) 體驗全世界最新Google Glass、Google Project Tango、Microsoft HoloLens、Kinect V2、Leap Motion、Facebook Oculus、HTC Vive
金融科技學院	林盟翔	什麼是虛擬貨幣（通貨）？一起來研究區塊鏈吧～	區塊鏈 (Blockchain) 技術之應用，直到虛擬貨幣（通貨，Virtual Currency）之活絡後才逐漸被大家所重視，大家可以拿著許多虛擬通貨進行交易、買賣商品、籌資 (ICO、STO)，除此之外，農業活動、旅遊業務、航空，甚至於未來的證書、身分證件、資料、司法文書、影音專利等等，區塊鏈都會正式進入我們的生活中。一起跟金融科技應用學士學位學程所有的老師與團隊，從事學習、研究與開發吧～
	王光賢	資訊網路使用、焦慮、霸凌與詐欺	由經濟學的角度，切入為何人們使用網路的理由與深度，並因之導致本身對於資訊焦慮之形成，與外在可能產生之網路霸凌與詐欺之緣由關聯。
	蔡桂宏	統計與資料科學在生活上的應用	將日常生活上常見的機率應用實例做一個詳細的解說與探討，包含了撲克、樂透、統一發票兌獎，條件機率等等。也透過EXCEL、VB、SAS雲端等軟體程式來實際模擬出對應的統計模型，化機率理論為實際的具體應用分配。例如實際以程式模擬出一百萬副梭哈牌來看所得到的各種牌型分配。讓學習者能夠在輕鬆的環境中知其然也能夠知其所以然。
	游秀雲	數位時代下的文史哲專業	文史哲學群如何因應與培養AI無法取代的能力，又能擁抱數位時代？以應用中文系為例，它擁有雄厚的歷史文化資產，舉凡中華文化中的文學、歷史、哲學、教育、文書、文創等領域，皆可活化應用。AI人工智能會取代條理化後的工業性、反覆性、勞力密集的工作。文史哲的專業以知識密集和感性、人性化的工作為主，因此很難被人工智能所取代。反而因AI的發展，創造不少中文系學生所具備的語言、文學、史學、哲學等知識的職缺。

教育暨應用語文學院	張其羽	英語發音問題舉隅和改善之道	本地英語學子常見英語發音三大要害：包括舌頭移動未到位、子音未確實收尾以及母音唇顎放錯邊等。本講將列舉日常習而不察的英文發音問題實例，一一破解，並分享改善技巧。總之，每種語言皆有其獨特語感和發音位置，即便英語若干發音與漢語頗為類似，但不宜直接用漢語仿似音去發出英語本來不存在的音，更不應推諉為腔調問題而不思調整。專業英語學習者面對媒體或周遭以訛傳訛的台式英語發音，應有所警覺，發揮打破砂鍋「改」到底的精神，以提升自身英語口語表達競爭力。
	許均瑞	日本國技-大相撲	大相撲是日本國際知名的傳統運動。不知道的人或許以為這項運動很無聊，可是若是有興趣好好的花時間觀賞，就會發現相撲是一項既需要技巧，又很激烈，並且相當刺激感官的運動。 雖然如此，大部分的人卻都無緣參與此項運動，即使參與也與職業力士(相撲選手)的龐大身軀及猛烈衝擊的比賽魄力，有相當程度的距離。因此講座當中將先帶領大家看看幾場精彩絕倫的相撲競技，重新審視這項運動。接下來，將從相撲力士如何入門的介紹開始，來看看力士的一天以及力士們如何邁向橫綱(相撲力士最高等級)之路。[設備要求:須有可以上網之電腦設備，及與電腦連線之投影機，投影幕]
	江惜美	如何準備大考作文	108年高中生面臨新課綱，其指定考試的非選擇題中，寫作分成抒情類和論述類。這兩類文體要如何撰寫才能獲得較好的成績呢？本講網是針對大考國文科做準備，提醒考生應注意的事項，以及如何面對大考寫作題型的改變。
社會科學院	顏志龍	心理學與科學	什麼是心理學？心理學和星座算命有什麼不同？心理學就只是心理輔導嗎？真正的心理學是一門科學，它的內容與本質和一般人的理解可能大不相同。本演講將引領同學們進入心理學的世界，讓同學們理解：（一）何謂心理學。（二）心理學為什麼是一門科學。（三）心理學家如何用科學的方式來理解人。
	張平吾	修復式司法與人權防衛	1.傳統刑罰理念與反思 2.犯罪者與被害者角色之變遷 3.刑事司法體系與人權防衛 4.修復式司法的理念與實踐
	蔡志恒	政府該做什麼?--新公共管理和公民治理	高中的公民課足夠讓我們變成良好的世界公民嗎?台灣的政府官員到底欠缺什麼見識?為什麼很多事都做不好?我們要怎麼和世界公民接軌? 演講者要從這波世界的潮流-新公共管理和後新公共管理，說明台灣政府和行政需要做什麼，也要告訴高中生們，我們不是做不到，是自己不知道。
國際學院	許煌明	Introducation to Investment投資學簡介	1.Principle of Investment 投資學基礎原理 2.Conventional views of Investment 傳統的投資學原理 3.New aspects: Behavioral Finance 新思維: 行為金融學 4.Conclusion 結語
	陳偉華	站在台灣 看向世界 認識台灣外交情勢	外交的目的在促進國家利益，這些利益受台灣的地理環境、歷史因素和經濟發展的影響。因此台灣外交發展所尋求的是不用武力而達到追求最大國家利益的使命。因此，外交的最大功能在不以暴力為手段來達成協議。
健康科技學院	林翰佐	CRISPR/CAS9基因剪輯技術是否會造就一個豬八戒	生物科技的研究進展其實遠比一般人想像的快速。目前正有許多世界頂尖的科學家，利用分子生物學中最先進的CRISPR/CAS9基因剪輯技術，嘗試著將人類幹細胞與豬的胚胎進行融合，成為“嵌合體”(Chimera)生物。科學上的想法或許相當的單純，這類[人豬混合生物]未來可以作為人類器官移植的供應來源，延續許多人的生命，但是這樣的生物，在達到跟人類一定程度的相似度之後，我們是否還能將之視為是單純的動物？長得像人的二師兄，是否也應該享有一些身而為人所獲得的法律權利？
	黃麗蓮	醫學與健康	你健康嗎？你的家人朋友健康嗎？你有哪些促進健康的行動？這些行動有醫學的根據嗎？
	湯士滄	蜘蛛人與八爪博士	八爪博士是蜘蛛人電影裡面的壞人，但是不禁令人想到：不是每個人都可以當蜘蛛人，甚至在現實世界裏根本不可能存在蜘蛛人。但是好像只要穿上八爪裝，人人都可以具備超能力。所以如果讓中風癱瘓、肢體殘障的人穿上八爪裝，他們是不是就可以自我照顧，重新找回生活的尊嚴。 報告的主軸是透過現況與展望，說明科技如何改善社會現況；幫助開創幸福人生。